

هو يمنه تعالى ٣

الآيات البيِّنات في

قمع البدع والضلالات

مجموعة مقالات من افاضات علامة الدهر وناظر امر حجة "المستارم

آية الله في العالمين صاحب السان
الشيخ محمد بن الحسين الخميني

آن . كاتب العام وشيخي

د. ١٣٤٥

بجامعتها وناشرها محمد بن المرحوم الشيخ عبد الحسين آن كشاف الله
قدس سره

سنة ١٣٤٥

بسم الله الرحمن الرحيم
الايات البيّنات في قبح البدع والضلالات

١

المواكب الحسينية

٢

نقض فتاوى الوهابية

٣

رد الطيعية

٤

خرافات البابية

جامعها وناشرها محمد بن المرحوم الشيخ عبد الحسين الـ

من افاضت علامه الدهر

حجة الاسلام آية الله

« الشيخ محمد الحمر »

آل كاشف الغطاء النجفي

طبع في النجف الاشرف : في المطبعة العلوية على نفقتها

سنة ١٣٤٥

أبـد الرـحمن الرـحيم

بعد حمد الله والصلوة على أنبيائه وأوليائه يقول ناشر هذه الطرف
وحاشر هذه التحف العبد الفقير إلى ربه (محمد بن المرحوم الشيخ
عبدالحسين آل كاشف الغطاء) أن استأدنا الأعظم حامل أمانة الشرع
الشريف وكافل سداة الدين الحنيف آية الله والحجة وصراطه
والمحجة (الشيخ شيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء) أدام الله بركات
أفاضاته وأيام أفادته — مازال منذ ثلاثين عام يناضل عن دين الإسلام
ويحمي ويذب عنه ؛ قد أوقف نفسه سحابة تهمره في سد تنوره ؛ وتشيد
سوره ، وأعلاء نوره ، ودفع كل واردة سوء ترد عليه ، وقطع كل يد
تعد بالعدوان إليه ، وقد اشتهر وانتشر من مؤلفاته في تلك المقاصد
والمناحي ما لم تكتحل عين الدهر بمثلهما نحو كتاب (الدين والإسلام)
(والمراجعات الربحانية) مما بلغت مخوم الأرض وجازت أقاصي المعمور
ولكن في هذه البرهة الأخيرة حيث نهض بأعباء الزطامة الدينية ،
واستوى على منصة الفتوى والمرجعية ، واستغرقت أوقاته الثمينة العناية
بمصالح العامة وقضاء حوائج الناس والبحث والتدريس وتوسيع نطاق
التأليف في علم الفقه ، والتوسع في أدلته — كل ذلك مما طاقه عما كان
عليه من دفاع الدين والجهاد الإسلامي وبث الدعوة والإرشاد إمامة

الحلق الى دين الحق ، ولكتنا كنا ولا تزال حرصا على استئارة كنوز معارفه والاستئارة بانوار علومه وثقة منابذه في صناعه النقد والرد وتحقيق الحق وتمزيق الاباطيل لا يبارى ولا يجارى وله المزبر الذى لا يشق غباره ، ولا يدرك في السباق شاره ؛ الاخذ باعنة البراعة في الانشاء ، افظاً ومعنى وعلماً وعملاً مع الاحاطة باسرار الصلوم وغوامض الفنون ، وحفايا المعارف وكنوز الشريعة وبواطن الدين وظواهره ، لذلك كنا نترصد اى قاذحة ترد على الدين وتريد ان تصدع بيضه الاسلام وتفضى على امهات عقايد المسلمين حتى اذا عثرنا بها اتهمنا فرسه من اوقاته ، وفراغ من ساماته ، فعرضناها عليه ، او قدمناها اليه متعرضين بذلك في قمهها ودفعها لتفحات كلمه ، اورشعات قلمه ، ثم نعود اليه ثانياً وثالثاً حتى نجمع من افاضاته ومحاضراته في ذلك الموضوع جملة كافية في ازاحة الغلظة ودفع تلك المضلة ، من ذلك عند ما نشرت الصحف فتوى علماء المدينة لقاضى الوهابية (ابن بليهد) التى تذرع بها الى هدم قبور ائمة البقيع سلام الله عليهم وحينما تلوناها عليه صار يلقى علينا محاضرة في ردّها وتفنيدها في كل اسبوع مرة او مرتين وكانت تنشر في جريدة النجف — شذورا وانتفاً ، ولما شاعت الشبهة في مواكب ؛ عزاء الحسين سلام الله عليه ؛ وقامت لها عواصم بلاد الشيعة وقعدت وبالاخص بلاد البصرة تواردت عليه البرقيات مستفتين عن جواز تلك المواكب وعدم جوازها فكتب فيها بقلمه الشريف جملة جوابات قالها لجرائم الشبهة وجادعة لخراطيم الضلالة وكناذات يوم سئلناه ان يلقى علينا شيئاً من شأن مذهب (البهائية) المعروفين بالبابية فالتقى علينا نبذة وافيه في شرح حالهم ومقدار جهلهم وضلالتهم

ثم أحيثنا إن تضم تلك الشذوَر النفيسة والأعسلاف الثمينة التي عثقت
أمهات الكتب والمولفات الثابتة والحاضرة عن الاتيان بواحدة من
مثلها ، أحيثنا أن تضمها في مجموع يؤلف شتاتها ، ويجمع متفرقاتها
وبعدان وفق الله لجمعه ، رغبتنا في نشره وطبعه نصرة ؛ للحقيقة وخدمة
للحق والفضيلة ، واتحاد الناثره ، وقطع الدابر الفساد والعتة ، ان شاء الله
وقد اطمأنا على نشره بعض اطام العلماء في عواصم بلاد الشيعه شكر الله
مساعدته وغراياديه ؛ ثم استجزنا شيخنا الاعظم ادام الله ايامه في ذلك
فتكرم بالاجازة وكان جملة منها قد طبع منفرداً وقد جمعناها مع ما اضاف
اليها ثانياً ويليق ان يرسم هذا المجموع الزاهر (بالآيات الينان)
في قمع البدع والضلالات) فاعتنمه علقتنا ، وفرقنا مينا (فرقانا
بين الحق والباطل وتبيننا للهدى من الضلالة والله الحمد والمنة على ذلك
كتب مد الله ظله في اجوبة الاسئلة الواردة اليه عن فتواه في المواكب
الحسينية زادها الله عزاً وكرامة عدة مقالات وكتب مطولة
ومختصرة ومتوسطة ونحن ننتخب منها ثلاثاً على ذلك النسق ،
وكان اول استفتاء ورد اليه في التجف من جماعة من ذوي الفضل
وهذه صورته

ما يقول مولانا حجة الاسلام شيخنا الشيخ محمد حسين
مد الله ظله العالي على رؤوس الانام في المواكب المشجية التي
اعتاد الجفريون تحية ما في اشر من المحرم الحرام تمثيلاً
لفاجعة الطائف واعلاماً من انهاء غيرها من حرمة رسول « ص »

في عثرته المجاهدين بالتمثيل للشهداء وجهادهم وما جرى عليهم
وما جرى على الاطفال من القتل والقسوة وباعلانهم الحزن
لذلك القادح بأنواعه من ندب ونداء وعويل وبكاء وضرب
بالاكف على الصدور وبالسلاسل على الظهور فهل هذه الاعمال

مباحة في الشرع الا زهرا م لا اقتونا ماجورين

فكتب دامت بركاته مانصه

بسم الله الرحمن الرحيم

قال سبحانه وتعالى { ذلك ومن يعظم شعائر الله فانها من
تقوى القلوب لكم فيها منافع الى اجل مسمى } ولا ريب ان
ان تلك المواقب المحزنة وتمثيل هاتيك الفاجعة المشجية من
اعظم شعائر الفرقه الجعفرية شيد الله اركانها ونحن اذا لم نقل
باستعجابها ورجحانها لتوفر الادلة من الاخبار والاحاديث
المتظافرة المشعرة بمحبوبية تلك المظاهرات لاهل البيت ع ،
فلا اقل من القول بالجواز والاباحة وما يتداول ويستعمل فيها
من ضرب النبول ونحوه غير معلوم اندراجها فيما علم حرمة

من آلات اللهو والطرب ؛ نعم لو علم كونها منها فاللازم تنزيه
تلك الاعمال الشريفة مما يشينها ويحبط اجرها وفضلها الجسيم
وما احسب التعرض للسؤال عن تلك الاعمال التي استمرت
السيرة عليها منذ مئات من السنين وذلك بمشاهدة اعظم العلماء
اها وصلحاء اهل الدين مع عدم النكير من واحد منهم لاحديثا
ولا قديما مع انها تمرئى منهم ومسمع ما احسب وضعها في مجال
السؤال والتشكيك الادسيه امويه او زعه وهابيه يريدون
ان يتوصلوا بذلك الى اطفاء ذلك النور الذي ابى الله الا ان يتمه ولو
كره الكافرون كما انى لا ارناب فى انه لو تمت لهم هذه الحيلة
ونجحت لاسمح الله هذه الوسيلة وعطلت تلك المواقب والمراسم
فى سنتين او ثلاث سرى الداء واستفحل الخطب وتطرقوا الى
السؤال ولتشكيك فيما يقام فى بلاد الشيعة من الماتم وجعلوا
ذلك بابا الى اماته تلك المحافل والمحاشد التى باحيائها الدين
وباماتتها اماته ذكر الأئمة الطاهرين سلام الله عليهم ومن له اقل المام
ووقوف على المجتمعات والجمعيات التى عقدت فى هذه الاعصار

في مصر ودمشق وغيرها وما أصبحت تنشره من المقالات
والمؤلفات في احياء ذكر بنى اميه وتزييهم وتبرير اعمالهم
وتبرئتهم من قتل الحسن والحسين «ع» والتتويه بذكر يزيد
وانه من الخلفاء الراشدين والائمة المرضيين عرف من اين سرى
هذا السم الحيث وجاءت تلك البلية التي تريد ان تقضى على حياة
الشيعه وتزهق روح الشريعة ولا يروج هذا الاعلى السذج
والبسطاء والمغفلين الذين يقتلون الدين باسم الدين من حيث
لا يشعرون فالرجاء والامل من جميع اخواننا المؤمنين بتبهم الله
بالقول الثابت وايدهم بروح منه ترك الخوض في مثل هذه
الامور المتسالم عليها خلفا عن سلف والتي هي من اعظم الوسائل
الى نيل الشفاعه والدخول في سفينة النجاة وابواب الرحمة
وليصرفوا اوقاتهم الثمينه في الاتفاق والتعاقد والتعاون على
البر والتقوى فيما يعود الى اصلاح شؤون دينهم ودنياهم وجمع
كلهم على الحق والهدى انشاء الله تعالى ولا يخوضوا في ما يوجب
اختلاف الامة وتفرقة الكلمة والله ولي التوفيق وبه المستعان

ثم تابعت البرقيات من البصرة وغيرها سائلين منه دام علاه طالين قواه
في تلك الاعمال فكتب اليهم كتابا ابسط من الجواب المتقدم وقد طبع في
مطبعة الكاظمية بالبصرة وانتشر بصورة منشور منفرد في طامة
الاطراف ونحن نذكر ذلك المنشور بحروفه المطبوعة حفظا له

بسم الله الرحمن الرحيم

وله الحمد والمجد والصلوة على اماناء وحيه وامراء امره ونهيه
صورة ما ورد من النجف الاشرف من القتوى لجناب المصلح
الكبير والداعية الشهير صاحب كتاب الدين والاسلام العالم
الرباني والزعيم الروحاني كبير مشاهير العصر وعظيم فقهاء
المصر حجة الاسلام والمسلمين وعميد الايمان والمؤمنين زعيم
زعماء الحقيقة ورئيس رؤساء المذهب والطريقة وحيد دور ٣٨
وكبير نواب الدست الاسامي من العرب ورجل رجال الدعوة في
القرن الرابع عشر الاله الكبري في العالم الاسلامي الشيخ
محمد الحسين كاشف الغطاء دام مجده حين سئل عن عنوان
المواكب التي تندب الحسين بن علي بن ابي طالب عليهما السلام
في الشوارع والطرق وما اشتملت عليه

الى اخواننا المؤمنين وعبيد الله الصالحين من السادة الاشراف
والامجاد الكرام السيد هاشم البعاج والسيد عبد الباقي البعاج والحاج داود
المعطية وعبد الواحد العطية والملا جعفر ادام الله حراسهم ونوفيقهم
سلام الله عليكم ورحمته وبركاته وتحياته

وردتنا برقيتكم فازعجتنا غاية الازعاج وما كنا نظن ان الامر
يبلغ الى هذه المنزلة ثم وردنا بعد ذلك كتاب من السيد الامجد السيد
هاشم ادام الله عزه في طيه الرسالة ذات الاسم الحشن الهائل وكنا
كتبنا في جواب السيد الاعز السيد فاخر البعاج حفظه الله ما كنا نامل
ان يعود حاسما لتلك المشاحرة التي هي من اضر الحوادث في الحال
الحاضر علينا معشر المؤمنين ويكفيننا عن وقوع الخلاف بيننا تهاجم
الاعداء علينا من كل ناحية ومكان (ويلزم علينا اليوم ان تكون حادثة
المدينة وهدم قبورائمة البقيع سلام الله عليهم هي الشغل الشاغل لنا عن
كل خلاف الداعية لكل تعاضد بيننا واشتلاف) اما الحكم الشرعي
في تلك المظاهرات والمواكب فلا اشكال في ان اللطم على الصدور
وضرب السلاسل على الظهور؛ وخروج الجماعات في الشوارع والطرق
بالمشاعل والاعلام مباحة مشروعة بل راجحة مستحبة وهي وسيلة
من الوسائل الحسينية وباب من ابواب سفينة النجاة واما الضرب بالطبول
والابواق وامثالها مما لا يعد من الات اللهو والطرب فلا ريب ايضاً
في اباحتها ومشروعيتها للاعلام والاشعار وتعظيم الشعار

واما الضرب بالسيوف او الخناجر والادب فهو كسوابقه مباح بمقتضى
اصل الاباحة بل راجح بقصد عهدن - عار الاحرار الحسينية نعم الا ان

يعلم بعروض عنوان ثانوى يقتضى حرمة شئ من تلك الاعمال الجليلة
مثل كونه موجبا للضرر بتلف النفس او الوقوع فى مرض مزمن اما الالم
الذى يزول بسرعة فلا يوجب الحرمة (وكذلك الخروج فى الشوارع
اذا اوجب الفساد بالمقابلة او المقاتلة فهو حرام ايضا وهذه عوارض وقتية
وموارد شخصية لا يمكن ضبطها وليس على الفقيه الا بيان الاحكام الكلية
اما الجزئيات فليست من شان الفقيه ولا من وظيفته على ان استلزامها
للفساد احيانا لا يوجب تحريمها ابدأ (اما الشبهة) فلا ريب ان اصل
تشبه شخص بآخر مباح جائز كيف وقد اتى الله سبحانه تشبيهه عيسى
عليه السلام على ابتض خلقه وهو (يهوذا الاسخريوطى) الذى نم
على عيسى (ع) عند اليهود وحرصهم على قتله كما اشار اليه سبحانه
وتعالى بقوله (وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبهاهم) وكان امين الوحي
جبرائيل عليه السلام يتشبه بدحية الكلبي اذا حضر فى السدة النبوية
والملائكة تشبهت يوم بدر بامير المؤمنين صلوات الله عليه نعم خروج النساء
سوا فر محرم سواء كان فى الشبهة او غيره وهذا لا يقتضى حرمة المشبهة
بل ينبغى ويلزم التجنب عنه بنفسه ولو ان كل راجح يستلزم محرم ما وقع
فيه محرم تركناه لبطلت سنن الشريعة وقوضت دعائم الدين ولكن
يلزم على امنا العلم وحمة الشريعة الامر بالمعروف والنهى عن المنكر
بالوعظة الحسنة والقول اللين فانها انجح وانفع فى تهذيب الاخلاق
واصلاح النفوس؛ ووصيقى ونصيحى ورغبى وطلبى من كافة اخواننا
المؤمنين البصريين خصوصا ومن فى سائر الاقطار عموما امران مهمان
(الاول) تزيه المواكب الحسينية الشريفة من كل ما يشينها ويدنسها
ويخرج بها عن عنوان مظاهر الحزن والفجعة اذ ليس الغرض من

تكرار فاجعة الطف كل سنة بل كل يوم اللهم واللعب بقصة من الاقاصيص
وعجيبه من الاحايب بل في ذلك من الحكم السامية والاسرار
المقدسة ما يقصر عنه اللسان ويضيق به البيان فاللازم تطهير تلك
المواكب الشريفة عن كل ما يمس شرفها وكرامتها حتى يترتب عليها
اثارها المشروعة وغاياتها الشريفة التي من اجلها وفي سبيلها بذل
الحسين (ارواحنا فداه) نفسه وافلاذ قلبه واعز اهل بيته واصحابه حتى
جری عليه من زواجع الفجائع ما لم يجر على بشر ولا نحسبه يجرى على
احد من بعده

(الامر الثاني) ولعله اهم من الاول — الا وهو رفض هذه
التحالفات والمشاجرات التي لاتعود الا بالضرر المبيد والضعف المهلك
علينا معشر المؤمنين انما اللازم المحتم علينا سيما في مثل هذه الاعصار
ان نكون يدا واحدة امام العدو الذي لا يزال يجد ويداب في هدم بيوت
اذن الله ان ترفع ويدك فيها اسمه ولعمرك الله والحق — ان استمرار هذا
الحال من تحاذلنا وتضارب بعضنا ببعض وتكالب الاعداء علينا من كل
حذب وصوب لنذهبن ذهاب امس الدابر ولا يبقى لهذه الطاقة
اثر ولا عين فاقه الله باعباد الله الصالحين في جمع الكلمة ولم الشعث
وتدارك الخطر قبل فواته ورتق الفتق قبل اتساعه؛ ونبذ تلك المشاجرات
المفرقة والمؤججة لئلا نيران العداوة المحرقة على غير طائفة ، كونوا
باعباد الله اخوانا في دين الله رحما بينكم اشداء على اعدائكم ولا تعكسوا
الاية فان ذلك ارجح وانجح وافضل واجمل في الدنيا والاخرة والله
سبحانه ولى التوفيق لنا ولكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
وارجو ان يكون هذا القدر على اختصاره يغنى عن تأليف الرسالة

وعسى مع سnoch الفرصة ان يوفق الله سبحانه ذلك ان شاء الله

١٧ صفر سنة ٤٥

طبعت بالمطبعة الكاظمية في البصرة

وحيث لم نخدم الشبهه، ولم تبرأ العلل، ولم تمسك السنه الما رضين

بتلك الينات الشافيه لذلك تظاهرت وتظافرت عليه البرقيات

من عدة جهات يرغبون اليه في ان يكتب ، ما هو ابسط من

ذلك فمزرها بثالث لم يبق للشبهه مجالا ولا للشك موحا

وكتب بقاءه دامت بركاته مانصه

بسم الله الى حمد الرحيم { وله المجد والكبرياء }

الى عموم اخواننا المؤمنين من اهل البصره ونواحيها — وفقهم

الله جميعا نعمل الصالح ، المتجر لربح ، والسعي الناجح الى

عبادة الدارين وفقه زالنشأتين ان شاء الله — بتوسط الامجدين

السيد هاشم الباج والحاج داود العطيه ادام الله لهما السلامه

والكرامه

مسلّم { اعزكم الله } في عدة برقيات وردت اليها منكم

ومراسلات تابعت لدينا عنكم — عن المواقب الحسينيه

زاد الله شرفها وعمما يجري فيها من ضرب الرؤس والصـدور
بالسلاسل والسيوف والادماء وقرع الطوس والطبول
والشبهه او الخروج في الشوارع والازقة بالهيات المتعارفة
والكيفيات المتداولة في اكثر بلاد الشيعة { نصرها الله }
سيما في العتبات المقدسة دام شرفها

ولعمري ما كنت احسب ان هذا الموضوع يعرض على مطرقة
النقد والتشكيك ؛ او يطرح في منطقـه السؤال والترديد
كيف وقد صرت عليه الدهور والاحقاب { وخضعت له اساطين
الملة واعلام الشريعة في جميع الاعصار والادوار ، ما انكره
منكر ولا عترضه معترض ، وهو بمراى منهم ومسمع ومتدى
ومجمع ؛ وقد كان يجري في القرن الماضي ازمنة السيد بحر العلوم
وكاشف الغطاء قدس الله اسرارهم من التشبهات التي كانت
تسمى { الدائرة } ما هو اوسع واشيع ، واكثر واوفر ، مما
يجري في هذه العصور وفضلا عن سكوت اولئك الاساطين
كانوا يمدونهم بالمساعدة ، ويعضدونهم بالحضور والمساعدة

وفي كشف الغطاء وجامع الشتات للمحقق القمي وغيرهما من
اقرانها ما يشهد بذلك ا كبر شهاده

دع عنك هذه الشواهد والمشاهد وانظر الى المسئلة من وجهها
العلمي ومن حيث القواعد والادله { اما اولاً } فلا اصول
الاوليه تقضى باباحه جميع تلك الاعمال وعلى مدعى الحرمة اقامة
الدليل عليها والاصل مع المنكر ومطالبته بالدليل تضليل { واما
ثانياً } فكل واحد من تلك الاعمال على الاجمال مما يخرج
لمشر وعيته وجه وجيه عند المتظلم الفقيه من عمومات الادله
ومحكّمات القواعد المعقوله والمنقوله

اللطم واللدن

من ذابشك ويرتاب في رجعان مواسات اهل بيت الرحمة
وسفن النجات والتاسى بهم في الافراح والاتراح والضراء
والسراء ، او من ذابشك ان اهل البيت سلام الله عليهم قد
لطموا في فاجعه الطف وجوههم — ولدوا صدورهم وقرح
البكاء خدودهم وعيونهم وفي زيارة الناحية المقدسه { فبرزن

من الحدود ناشرات الشعور لا طمات الحدود سافرات الوجوه
ولا تقل ان هذا مخصوص بيوم الطف وماقاربه ، فقد روى
الصدوق رضوان الله عليه ان دعبل لما انشد الرضا عليه السلام
تأنيته المشهورة التي فيها { اذا لطمت الحد فاطم عنده الخ } لطمت
النساء وعلى الصراخ من وراء الستر وبكى الرضا عليه السلام في
انشاد القصيدة حتى اغشى عليه مرتين . . .

فاذا جاز للرضا عليه السلام ان يتعرض لسبب الاغماء الذي هو
اخ الموت فلماذا لا يجوز لشيخته ضرب الرأس والظهور وادم
الصدور وامثالها مما هو دون الاغماء بكثير

خروج المواقب في الطرقات

بزغت شمس هذه الحقيقة المسكنونة من عهد يناهز الالف
سنة اعني من زمن معز الدولة وركن الدولة حيث امر بالخروج
مواقب العزاء يتدبون سيد الشهداء سلام الله عليه وبايد بهم
للمشاعل ليلا حتى تعود بغداد وطرقاتها ضجة واحدة وذلك في
اخريات القرن الرابع علي ما ذكره ابن الاثير في كامله في مواضع

وكان ذلك العصر الزاهي حافلاً بأكابر علماء مذهب الإمامية
كالشيخ المفيد وابن قولويه والسيد بن المأمون المرتضى
ولرضي نور الله مراقدهم وكان ملوك آل بويه قيد إشارة
أولئك الأساطين ورهن أواصرهم ونواهيهم وحسبك ما شاع
واخذ بمجامع الاسماع من أن السيد الرضي ورد لزيارة جده
الحسين {ع} يوم عاشوراء في بعض السنين فرأى جماعة من
الاعراب يعدون وهم ينوحون ويلطمون متهاوتين للهجوم
على الحائر الحسيني فدخل في زمرتهم وانشأ في ذلك الحال على
البديهة قصيدته الغراء المشهورة التي يقول في براءتها
كربلا لا زالت كربا وبلا مالتى عندك آل المصطفى
ولولا خروج المراكب في الطرقات لبطلت الغاية وفسدت
الثمرة وانتفى الغرض المهم من التذكار الحسيني بل ومن
الشهادة الحسينية كما يعرفه كل متعمق في الأسرار
وأما ترتب بعض المحرمات عليه من قتله وفساده ومضاريه
ومقاتله فذلك لا يستوجب حرمة الخروج الراجع فان حرمة

الشيء لا توجب حرمة ما يقع فيه ومن تغنى في القرآن لا يقال له
ان قرأه القرآن حرام بل اتغنى بالقرآن حرام فليس الخروج
حراما بل المناربة والمقاتلة محرمة إنما كانت

ضرب الرأس والظهر بالسيوف والسلاسل

لا ريب ان جرح الانسان نفسه واخراج دمه بيده — في حد
ذاته من المباحات ، صاير لا يكفه توجب تارة وقد يحرم اخرى
وايس وجوبه او حرمة الا بالعناوين الثانوية الطارئة عليه
وبالجهات والاعتبارات فيجب كما لو توفقت الجملة على
اخراج كافي الفصد والحجامة وقد يحرم كما لو كان موجبا
للضرر والخطر من مرض او موت وقد تعرض له جبه تحسنه
رغ توجب ، وناهيك بقصد موته ، فبمسد اهل ان يأمروا من
صواب المعاصي ، فبمسد موته ، فبمسد اهل ان يأمروا من
راسا انهم اظهروا ، فبمسد موته ، فبمسد اهل ان يأمروا من
حائز ، فبمسد موته ، فبمسد اهل ان يأمروا من

جهات محسنة وغايات شريفة ترقى بتلك الاعمال من اخس
مراتب الحطة الى اعلى مراتب الكمال ،

وان الاولى بالطف من آل هاشم في تأسوا فسنوا للكرام التاميا
اما ترتب الضرر احيانا بنزف الدم المودى الى الموت او الى
المرض المقتضى لتعريمه ، فذلك كلام لا ينبغي ان يصدر من
ذي لب فضلا عن فقيه او متفقه { اما اولاً } فلقد بلغنا من العمر
ما يناهز الستين وفي كل سنة تقام نصب اعياننا تلك المباشرة
الدموية وما راينا شخصاً مات بها او تضرر ولا سمعنا به في الغابر
{ واما ثانياً } فتلك الامور على فرض حصولها انما هي عوارض
وقعية ، ونوادير شخصية ، لا يمكن ضبطها ولا جعلها مناطا
لحكم او ملاكاً لقا عده ، وليس على الفقيه الا بيان الاحكام
السكايه اما الجزئيات فلا يست من شان الفقيه ولا من وظيفته
والذي عاينا ان نقول ان كل من يخاف الضرر على نفسه من عمل
من الاعمال يحرم عليه ارتكاب ذلك العمل

ولا احسب ان احد الضارين رؤسهم بالسبوف يخاف من ذلك

الضرب على نفسه ويقدم على فعله ، ولئن حرم ذلك العمل عليه
فهو لا يستلزم حرمة على غيره وأما ما ورد في الاخبار
وذكره الفقهاء في كتاب الحدود والديات من اقسام الشجاج
{ كالحارصه } وهي التي تقشر الجلد وفيها بعير { والدامية } وهي
التي تأخذ من اللحم يسيرا وفيها بعيران وهلم جرا الى { الهاشمية }
وفيها عشرة { فمعلوم ان المراد ما لوجناه انسان على اخر عدوانا
لاما اذا فعله الانسان بنفسه ضرورة ان الانسان لا يملك على
نفسه شيئا وهذا مما لا اظنه يخفى على جاهل فضلاء عن فاضل هذا
وان بالاصل الذي شيدناه من ان المباح قد تعرض له جهات محسنة
يتضح لك الوجه في جميع تلك الاعمال العزائية في المواكب
الحسينية

ضرب الطبول ونفخ الابواق وقرع الطوس

كلها امور مباحه ، فانك ايها السامع تحس وكل ذي وجدان انها
لا تحدث لك بساء مطربا ولا خفة ولا نشاطا بل وبالعكس

واكتب عليه اسمه وتكون على غسل ثم قم قائما وقل وانت
متخيل بقلبك مواجعه انتهي، ابي كثير من امثال ذلك مما يضيق
المقام عن تعدادها كما يضيق المقام عن تعداد الحكم والمصالح
والفوائد والترتبات. تلك الارباب التشبيهية والها امداسرار
الشرارة بمفادات الامم سلام الله عليه بنفسه وباعز الانفس
على وجه الارض

ان تلك الارباب سرية وما يه قدمثال للناس فهم استهانته انفس
واحتقار هذه الحياة المانية في جنب تلك حياة السرمديه
ووالسمادة الابدية وبذل كل عزيز ازاء العزة والاباء عادت
الناس البسالة والاقدام والشفاني في انبضه بحجبه الخضوع
والذلة وما لنا ليس بالآلهية ولا ين من لقماسه والتعظيم
الذي تهون عنده الملائكة وروح المقدسة والاعراض المصوبة
عامت الناس قودا من انهم التي تهون عنده المظالم وتسهل دونها
السماع ولعمري الله واشس ان تحصل تلك انظار هرات
والو كبره يهث ووباحتي برود قرب لرب سد ابواب

الما تم الحسينيه وعندها لا سمح الله ، لا يبقى للشيعة اثر ولا عين ، ولتذهبن الشيعة ذهاب امس الدابر فان الجامعة الوحيدة والرابطة الوثيقة لها هي المنابر الحسينية ؛ والمناثر العلوية وماتلك الهناث والوساوس الا من جراءها تيك الدسائس - نزع اموية ونزع وهابية - يريدون احياء ذكر نبي امية ؛ وازهاق الحقيقة المحمدية - ويأبى الله الا ان يتم نوره } ولو كره المشركون { ، ، ويحسن هنا ان نورد لك ما ذكره جدنا الشيخ الاكبر في كتاب « كشف الغطاء » فانه قد احرز جوامع التحقيق ، وتكفل بايصال الى الحقيقة من اقرب طريق ؛ قال قدس سره مانصبه واما بعض الاعمال الراجعة الى الشرع ولا دليل عليها بالخصوص فلا تخلوا من ان تدخل في عموم الدليل ويقصد بالاتيان بها الموافقة من جهته لا من جهة الخصوصية كقول اشهد ان علياً ولي الله لا يقصد الخصوصية ولا يقصد النصوصية لانهما معا تشريع بل يقصد الرجحان الذاتي او الرجحان الفرضي لما ورد من استحباب ذكر اسم علي متى ذكر

اسم النبي الى ان قال : وكما يصنع في مقام تعزية الحسين { ع }
من دق طبل اعلام او ضرب نحاس وتشاييه صور ولطم على
الحدود والصدور ليكثر البكاء والمويل ثم ختم الفصل بقوله :
وجميع ما ذكر وما يشابهه ان قصديه الخصوصية كان تشريعا
وان لوحظ فيه الرجحانية من جهة العموم فلا بأس فيه انتهى
ولكنك عرفت مما قدمناه ان بعض تلك الامور قد وردت
فيه نصوص بالخصوص مثل اللطم والدم فضا عن البكاء والمويل

فذلكرة المقام و خلاصة الفتوى

ان واقعة الطف وما جرى فيها من زواجر الفجائع — واقعة خرق
النواميس الطبيعية والغرايز البشرية — فضلا عن الشرايع الالهية ،
ومارات عين الدهر ولا سمعت واعية الا زمان بواقعة مثلها ولا تسمع
بمثلها ابدآ ، وكأنها اخذت بمجامع الغرابة والتفرد في بابها فكذلك
احكامها غريبة الشكل عديمة التظير بديعة الاسلوب متفردة في بابها
الجزع والبكاء في المصائب مهما عظمت قبيح مكروه ولكن صادق
اهل البيت سلام الله وعليه عليهم يقول في حديث معتبر بالبكاء والجزع كله
مكروه الا على الحسين صلوات الله عليه ، شق الحبوب على الفقيد وخش
الوجوه محرم في الاشر ولكن صادق اهل البيت سلام الله عليه يقول
في حديث وثيق — على مثل الحسين فلتشق الحبوب ولتخمش

الوحود وتلطم الحدود — اذاء النفس وادماء الجسد مرغوب عنه
مذموم سيما من: الاطام وارباب المزائم ، والحجة عجل الله فرجه
يقول في زيادة الناحية فلانديتك صباحا ومساء ولا يكون عليك بدل
الدموع دما وقد سبقه الى ذلك جده زين العابدين (ع) ففي بعض
روايات المجامع على دايق ببالى من زمن متقدم ان زين العابدين كان
احيانا اذا قدم اليه قدح فيه داء بكى حتى يملأه دما وعلى هذه الوثيرة
فاسحب وجرساثر اعمال التي يوثى بها قصد الحزن والتوجع لفاجعة
الطف وانها لعمر الله باب الرحمة الواسعة وسفينة النجاة من كل هلكة
ومن ذا يقدر على سداد رحمة الله ؛ او يقطع اعظم الذرايع والوسايل
الى الله — . . ولكم رغبى الى اخواني المؤمنين ووصيق اليهم ومشتقى
منهم امران (الاول) تنزيه تلك المواقف المقدسة من كل ايشينها
ويدنسها مما يوجب القبح والنفرة وانما من المناجاة راتفاخر وحب
الغلبة وتغوى قيود شائبة لها مثال ذلك : الاحلاق الذميمة فان
تلك الاعمال اعمال البلية رايها ظلمات وروحية فلا تدعرا للشيطان سبلا
الى احباط اجريها ومحارثها وخاياتها (الثانى) وهو اهم واعظم الا
ومر المحاظاة : تفادى الكلمة رنية : شرف راتفرق واتكرنوا ببدأ
ان حفظ دمه ابا تاتمة : اتى اوشكت ان ينحصر اها : وتضمنها
قواها : و . تدبر : حالة اشعة الحاضرة مجددا : خيمة العاقبة ذميمة
المنية ، تكاء تقضى : حيرتها : الى دلائلها : ويرى ذلك
اهل مؤذرى التبر رانية

وحسنه حاشية المصنف : وثا : المنة اليقين كفى بهادلا وهو اننا
نفسنا لندنية رات سبب ان تكون رات : رات : لنا كل خلاف

ونزاع ؛ وتنايد وافتراق فالله الله يا عباد الله المؤمنين في جمع الكلمة
ولم الشعث ورتق الفتق ووحدة العدة والقوة فانها اربح وانجح ؛
واقضل واجمل في الدنيا والاخرة وما اريد الا الاصلاح ما استطعت
وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب

محاضرة زاهرة وكلمات باهرة

التي علينا عمنا الحجة والآية ؛ وعلم الهداية ؛ الشيخ السابق الذكر
ادام الله ظله العالى ؛ ذات يوم محاضرة نفيسة — وجدناها تتعلق
اشد العلاقة بالفتوى المتقدمة فاحببنا الحاقها ، بها ونشرها هنا ؛ وان
نضم ما صدر من فقه ؛ الى جنب ما صدر من قلمه ، تعميلا للفائدة وخدمة
للحقيقة ؛ ونشرأ للمعارف الدينية قال دامت بركاته ، ان من امن
النظر وسير غور الوقايع التاريخية في يده الدعوة المقدسة الاسلامية
وفلسفة نشوها وارتقاؤها ؛ وانتشارها واعتلائها ؛ وجد أقوى
الاسباب العادية بعد العناية الرمائية ، هو سيف امير المؤمنين صلوات
الله عليه ومواقفه المشهورة ، ومساعيه المشكورة ؛ بحيث لولا كفاحه
وصنّاحه لما اخضر الاسلام عود ، ولما قام له عمود ؛ وكذلك من
اعطى التدبر حقه وامعن النظر في اسباب انتشار مذهب التشيع واتساع
نطاقه ، وارتفاع رواقه ، لم يجد له سببا حقيقيا ، وسرأ جوهر يا ، سوى
شهادة ابي عبد الله الحسين صلواة الله عليه بذلك الشكل الغريب ، والوقع
الهائل ، ولولا شهادته سلام الله عليه لكانت الشريعة اموية ، واعادت
الملة الحنيفية يزيدية ، فحقا اقول — ان الاسلام علوى ، والتشيع
حسيني — اقول وسبقنا ما نقل — ان من ليس له حجب ولا خاس

الى على صلوات الله عليه فليس من الاسلام على شيء ومن ليس له حبل ولا خاص بالحسين سلام الله عليه فليس من التشيع على شيء ولعل من هنا تجد ان لكل شيعي علاقة خاصة مع الحسين (ع) ليست له مع غيره من سائر الائمة سلام الله عليهم مع انه يعتقد بامامتهم وفرض طاعتهم نعم وقد كان لنفس النبي (ص) ولذات الائمة (ع) علاقة خاصة بالحسين بخصوصه ليست لبعضهم مع بعض فلقد كانت لهم لهجة خاصة بذكره يعرفها من انس باخبارهم ووقف على بعض اسرارهم ، وهذه ميزة قد امتاز سلام الله عليه بها ، ومزية قد تفرد هو فيها ؟ وكانوا جميعا يشيرون الى ان الحسين عليه السلام هو مستودع ذلك السر الالهي الذي نستعين به الدين ويميز الله به الخيث من الطيب ؛ والحق من الباطل ، وماتبين الرشده من الغي ، والهدى من الضلال الا بالحسين سلام الله عليه والا فقد ارتبك الامر بعد النبي على طامة المسلمين واختلط الحابل بالنابل والحق بالباطل ، سيما بعد صلح اخيه الحسن سلام الله عليه الذي كان ايضا ابصر من الله سبحانه ولكن نهض الحسين سلام الله عاياه تلك النهضة الباعرة فقشع سحب الاوهام ؛ وانتزع النور من الظلام ، واحمر بالهدى لطلابه ، وبالحق الضايغ لناشده

وهذه احدى اشئ يا الازلي امتاز بها وتفرد وكان من قلبه من الائمة ومن بعده يشيرون اليها ، ويدلون الناس عليها ، وكانت نسبتها اليهم في ذلك على حد قول القائل ولست تبرز محكم الذكر سورة في تقوم تمام الحمد ؛ الكل قرآن ويتفرع من عذو المنزلة من البقوت حر المد ؛ ويصرع عن اللسان الحمر ؛ كان من من اياه التي انفرد بها ؛ رامتاز عن غيره فيما — انه وبما راه وكلهم اعدى عد له — فانساب اكبر محبيل ، محمد ومسيك محبيل

زهبر بن القين وكان عثميا ابغض شيئا اليه ان ينازل الحسين « ع »
في منزل فلما اجتمع به زكلمه بضع كلمات حتى طلق الدنيا وزوجته وفداه
بنفسه ، ولا تحسب ان هذه من منفردات الشيعة ورواياتهم فان في
كتب علماء السنة قد يوجد ما هو اعجب من ذلك

هذا مجد الملك بن شمس الخليفة احدى وزراء العلماء في مصر المتوفى في
حدود الستائة على ما ذكره ابن خلكان في ترجمته ذكر في كتاب له الفه
في محاسن المحاضرة و آداب المسامرة فقال : ان عصام بن المصطلق وكان
شاميا امويا قال دخلت المدينة فرأيت الحسين بن علي سلام الله عليهما
ومعه غلمانهم وحاشيتهم فاعجبني سمته ورواؤه ؛ وحسنه وبهاؤه ؛ واثار
الحسد ما كان يخفيه صدرى لا يبر من البغض فبحثت اليه وقلت له انت ابن
ابى تراب فقال نعم فبالغت في شتمه وشتم ابيه فنظر الى نظر طائف
رؤوف برفقه ورحمه ثم قال اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن
الرحيم واما يزغحك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله « انه سميع عليم »
؛ ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون
واخوانهم يدعونهم في النى ثم لا يقصرون ثم قال لي خفف عليك —
استغفر الله لي ولك . انك لو استمنتنا لاعنك . ولو استرفدتنا لرفدناك ؛
ولو استرشدتنا لارشدناك — قال عصام فقدمت على ما قلت ونوسم من الندم
على ما فرطت في — فقال لا تتريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو ارحم
الراحمين ثم قال عليه السلام — امن اهل الشام انت قلت نعم فقال .
ثلاثة اعرفها من اخزم . حيانا لله واياك ان تبسط اينا في حوائجك وما
يعرض لك تمجدنا عند افضل طناك ان شاء الله . . قال عصام فضأقت على
الا بنى بما رجعت ورددت لو انها ساخت بي ثم انسلت من بين يديه لو ادا

وبما على وجه الأرض احب الى منه ومن ابيه انتهى ما علق بخاطري من ذلك الكتاب وكم لهذه الواقعة من تظاير لا يسعها المقام — ولكن من صرف للحسين (ع) بعض هاتيك المزايا والخصوصيات لاشك انه يستقل في عزائه الكثير ، ويستحق الامر الخطير ؛ ويرى دون ما يستحقه كل تلك الشعائر والمظاهرات ؛ والمواكب والنزعات نعم واذا كان الشامي الاهوى بنظرة واحدة وكلمات معدودة يعود وما على وجه الأرض احب اليه من الحسين وابيه ؛ فمأذرا الشيعي في ابداء الوهم والتشكيك في المواكب الحسينية والشؤون العزائية ؛ واما والله لولا استمرار تلك الشعائر ؛ وقيام اعواد هذه المبار ، واستدامة التوجع والتفجع ، لانطمست اعلام التشيع ؛ ولكفى اختم كلمتي هذه بالآية الشريفة التي استشهد بها سلام الله عليه حيث قال [ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون واخوانهم يمدونهم في النفي ثم لا يقصرون]

نسأله تعالى ان يمن علينا بنفوذ البصيرة ، ونزع بذور الاغراض من لوح السريرة ، انرى الحقائق كما هي ان شاء الله والسلام انتهى ما لقاها علينا من المحاضرة والخطبة شيخنا الحجة نفعنا الله باقاداته ، ومتعنا بطول بقائه ان شاء الله والسلام عليكم اجمعين المؤمنين جميعا ورحمة الله وبركاته

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا أَنزَلْنَا مِنَ الْبَيِّنَاتِ وَالْهُدَىٰ مِنْ
بَعْدِ مَا بَيَّنَّاهُ لِلنَّاسِ فِي الْكِتَابِ . أُولَٰئِكَ يَلْعَنُهُمُ
اللَّهُ وَيَلْعَنُهُمُ اللَّاعِنُونَ ،

رسالة

نقض فتاوى الوهابية

ورد كلية مذهبهم

بسم الله الرحمن الرحيم

ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا
ويشهد الله على ما في قلبه وهوالد الخصام .
واذا تولى سعى في الارض ليفسد فيها ويهلك
الحرث والنسل والله لا يحب الفساد . واذا قياه
له اتق الله اخذته العزة بالاثم فحسبه جهنم

--- وليتوب اليه ---

بسمه تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا ما لقاہ علينا استاذنا الا کبر وشيخنا الاعظم حجه الاسلام آية الله في الانام علامة الدهر مولانا الشيخ شيخ محمد حسين دامت برکاته في شأن الوهابية واستفتاء علماء المدينة المتضمن تهديم القبور وغير ذلك في عدة مجالس ضممننا بعضها الى بعض وجلوناها بمجموعه عليك

قال دامت ايام افادته وقفنا من جريدة العراق في العدد الموافق منها ١٣ ذى القعدة سنة ١٣٤٤ على سؤال قاضي قضاة الوهابيين ابن بايهد مستفتيا علماء المدينة عن البناء على القبور واتخاذها مساجد وإيقاد السرج عليها وما يفعل عند انشراح من التمسح والتقرب اليها بالذبايح والندور وتقبلها وعن التكبير والترحيم والتسليم في اوقات مخصوصة . . . هذا ملخص السؤال وابن الجواب من علماء المدينة بالمنع مطلقا ووجوب تهدم مستدلين على المنع في بعضها ومرسلين الفتوى بغير دليل في الباقي وقد رغب ايتنا الكثير من الاعلام والافاضل في ابداء ملاحظتنا على تلك الفتوى . . . في بيان الاختيار وميزان الصحة والسقم وعرضها على محك المنطق، وبطرقه القبول والرد، ايضا حقا للحقيقة وطابا للصواب كي لا تعرض الارحام والشكوك وتعلق الشبهة بافهام البسطاء من المسامحين فان الباطل عامه والمحمية شاملة . والرزق على الجميع عظيمة . وعليه قد ذكر في سنوى جملة جملة . . . في تلك الجريدة

ثم نقب كل جملة منها بما يحق لها من البيان والله المستعان قالوا في الجواب . . اما البناء على القبور فهو ممنوع اجماعا لصحة الاحاديث الواردة في منعه وهذا افتى كثير من العلماء بوجوب هدمه مستنديين على ذلك بحديث على رضي الله عنه انه قال لان الهياج الا بعثك على ما بعثني عليه رسول الله ص الادع تمثالا لاطمسته ولا قبرا مشرقا الاسوية رواه مسلم انتهى فتراهم قد تمسكوا تارة بالاجماع واخرى بالحديث او بالاجماع المستند الى الحديث اما دعوى الاجماع فهي مدحوضة مرفوضة ولكن لا تتسع اعمدة الصحف والمجلات لنقل كلمات العلماء في جواز بل رجحانه وفساد توهم الاجماع وبطلانه من اول الاسلام والى هذه الايام واي حاجة بك الى ان اسرد لك ارام لي عليك ما يوجب الملل (قال فلان وقال فلان) وهذا عمل المسلمين وسيرتهم القطعية في جميع الاقطار والامصار مالا المسامح والابصار على اختلاف طبقاتهم وتباين نزعاتهم من بدء الاسلام الى هذه الغاية من العلماء وغيرهم من الشيعة والسنة وغيرهم واي بلاد من بلاد الاسلام من مصر او سوريا او العراق او الحجاز وهم جرا ليس لها حبانة شاسعة الاطراف واسعة الاكناف وفيها القبور المشيدة والضرايح المنجدة) وهؤلاء اثمة المذاهب الشافعية في مصر وابو حنيفة في بغداد ومثلك بالمدينة وتلك قبورهم من عصرهم الى اليوم سامقة المباني شاهقة القباب واحمد بن حنبل مباءة الوهاية ومرجعهم في الفروع كان له قبر مشيد في بغداد جرفه شط دجلة حتى قيل (اطبق البحر على البحر) وكل تلك القبور قد شيدت وبنيت في الازمنة التي كانت حافلة بالعلماء وارباب الفتوى وزعماء المذاهب فما انكر منهم ناكر بل كل منهم محبذ وشاكر وليس هذا من خواص الاسلام بل هو جار في جميع الملل والاديان من اليهود

والتصاري وغيرهم بل هو امر الحق من غير ايز البشر ومقتضيات الحضارة والعمران وشارات التمدن والرقى ، والدين القويم المتكفل بسعادة الدارين اذا كان لا يوكده ويحكمه فها هو بالذي ينقضه ويهدمه واذا كان كل هذا لا يكفي شاهدا قاطعا ودليلا ينافي على فساد دعوى الاجماع فخير ان تكسر الاقلام ويبطل الحجاج والخصام ولا يقوم على شيء دليل ولا ينسب ولا حجة ولا برهان (وليس يصح في الاذهان شيء) (اذا احتاج النهار الى دليل) هذا حال الاجماع اما حديث مسلم (لا تدع تمثالا الاطمسته ولا قبراً مشرقا الا سويته) فها هي نسخة من صحيح مسلم بين يدي طبع بولاق القديمة سنة ١٢٩٠ وقد روى الحديث المزبور صفحة ٢٦٥ ج ١ في باب الامر بتسوية القبر ولكن بعده هذا بقليل صفحة ٢٥٦ قال باب ما يقال عند دخول القبور والدعاء لاهلها وروى فيه بسنده الى عايشة ان النبي كان يخرج الى البقيع فيقول السلام عليكم دار قوم مؤمنين الى الاخر في حديثين طويلين وروى بعدها بسنده الى سليمان بن بريدة عن ابيه قال كان رسول الله (ص) يعلمهم اذا خرجوا الى المقابر فكان قايامهم يقول في روايته ابي بكر السلام على اهل الديار وفي روايته زهير السلام عليكم اهل الديار من المؤمنين والمسلمين والمسلمات وانا ان شاء الله لاحقون اسأل الله لنا ولكم العاقبة ثم بعد ان فرغ من هذا الباب قال تلوه : باب استئذان النبي (ص) وبه عز وجل في زيارة قبره وروى فيه اربعة احاديث صريحة في الامر بزيارة قبور اهلها بسنده الى ابي هريرة قال قال رسول الله (ص) استأذنت ربي ان «من غفر لي» فم ياذن لي واستأذنته ان ازور قبره فاذا نزلت فيها بسند اخر الى بي سريرة قال : زار النبي (ص) قبر امه فبكى

وابكى من حوله فقال استاذنت ربي ان استغفر لها فلم ياذن لي واستاذنته
 ان ازور قبرها فاذن لي فزوروا القبور فانها تذكرو الموت ، ، ، ثالثا
 بسنده عن ابن بريدة عن ابيه قال قال رسول الله (ص) : نهيتكم عن زيارة
 القبور فزوروها ونهيتكم عن لحوم الاضاحي فوق ثلاث فامسكوا ما بدا
 لكم الى آخر الحديث : رابعها بسند آخر بالمعنى المتقدم ايضا ، وبين يدي
 كذلك كتان جليلان لعالمين حليين من كبار مشاهير علماء السنة واجتماعه
 احدهما كتاب (شفاء السقام في زيارة خير الانام : الامام الحافظ قاضي
 قضاء المسلمين في القرن الثامن الشهير بتقى الدين ابى الحسن السبكي ويسمى
 ايضا بشن الغارة على من انكر فضل الزيارة وقد نشر هذا الكتاب ومثله للطبع
 سنة ١٣١٨ في مطبعة بولاق اعلم القارئ العلامة الحليل احدا كبار علماء مصر
 القاهرة الشيخ محمد نجيب المنطبي رئيس المحكمة الشرعية العليا
 بمصر وقد حضرنا دروسه بمصر سنة ١٣٣٠ فوجدناه في اكثر العلوم
 بحراً مواجاً وسراجاً وهاجاً شعله ذكاً وفهم ، واحاطة وحزم ، ودفع
 الينا جملة من مؤلفاته منها ذلك الكتاب الذي نشر في صدره مقدمة في
 بعض احوال ابن تيمية مؤسس مذاهب الوهابية وبعض بدعه في الدين
 وتكفيره من جمهور علماء المسلمين وقد اجاد في تلك المقدمة واحسن
 النظر في الموضوع وعلله واسبابه امتاز كتاب الامام السبكي بقدرته
 على عشرة ابواب (الاول) في الاحاديث الواردة في الزيارة (الثاني)
 في الاحاديث الدالة على ذلك وان لم يكن فيها لفظ الزيارة (الثالث) فيما ورد
 في السفر اليها (الرابع) في نصوص العلماء على استحبابها (الخامس)
 في كونها قربة (السادس) في كون السفر اليها قربة (السابع) في دفع
 شبه الخصم وتبعية كلياته (الثامن) في التوسل والاستغاثة (التاسع)

في حياة الأنبياء (العاشر) في الشفاعة) وذكر في الباب الاول من الاحاديث الواردة في زيارة قبر النبي (ص) وفضلها والحث عليها خمسة عشر حديثاً والطب في تصحيح سند كل واحد منها والبحث عن رجال السند وعاله فصحيح اسانيد اكثرها : مثل من زار قبري وحببت له شفاعتي ، وقد افاض في البحث عن سند هذا الحديث في خمس اوراق وبمضمونه حديثان آخران ومثل من حج فزار قبري بعد وقتي فكانما زارني في حياتي واقاض في النظر والبحث عن سنده في اربع اوراق ومثل من حج البيت ولم يزرني فقد جفائي الى اثبات ذلك من الاحاديث التي آخرها في هذا الباب : من اتى المدينة فزار آلِي وحببت له شفاعتي يوم القيامة ومن مات في احد الحرمين بعث آمناً ؛ ثم استوفى القول والحديث في الباب الثاني ودخل بعده في الباب الثالث وذكر مفصلاً زيارة بلال من الشام التي هاجر اليها بعد وفات النبي (ص) وانتهى النبي في المنام وهو يقول له ما هذه الجفوة يا بلال اما آن لك ان تزورني فانتبه حزينا رجلا فركب راحلته وقصد المدينة فأتى قبر النبي (ص) الى آخر الحديث وكان ذلك في زمن اكابر الصحابة كالشيخين وغيرهما وعنه بذكر زيارة جماعة من الصحابة والتابعين لقبره وشهد لرجال اله الكتاب الثاني برأيسا كتاب (الجوهر المنظم في زيارة قبر النبي المكرم) تاليف العالم الشهير صاحب المؤلفات الظاهرة لصيت (احمد بن حجر) الشافعي المطبوع ذلك الكتاب بمطبعة بولاق ايضا في مصر القاهرة (سنة ١٢٧٩) ورتبه كسابقه على فصول (الاول) في مشروعية زيارة قبر النبي (ص) واستدل عليها من الكتاب بآيات ومن السنة باحاديث كثيرة صحيح اسانيدها من الطرق المتفق عليها عند

جمهور المسلمين ثم استدل بإجماع علماء المسلمين وزاد على ما ذكره
الحافظ السبكي لتأخر زمانه عنه — قال ابن حجر — بعد أن استوفى الكلام
في سرد الحديث والاجماع على فضل الزيارة فضلا عن مشروعيتها صفة
(١٣) مانعه : (فإن قلت) كيف تحكى الاجماع السابق على
مشروعية الزيارة والسفر إليها وطلبها وابن تيمية من متأخري الحنابلة
منكر لمشروعيتها ذلك كله كإراء السبكي في خطه وقد اطال ابن تيمية في الاستدال
لذلك بما تمجده الاسماع وتنفر عنه الطباع بل زعم حرمة السفر إليها اجماعا
وانه لا تقصر فيه الصلوة وان جميع الاحاديث الواردة فيها موضوعه وتبعه
بعض من تأخر عنه من اهل مذهبه (قلت) من هو ابن تيمية حتى ينظر
اليه ويحول في شيء من امور الدين عليه وهل هو الا كما قال جماعة من
الايمة الذين تعقبوا كلماته الفاسدة ؛ وحججه الكاسدة ؛ حتى اطهروا
عوارس قطانه وقبايح اوهامه وغلطانه ؛ كالعز بن جماعة — عبد
اظهره الله تعالى واغواه ، وابسه رداء الخزي وارداه ، وبواه من قوة
الافتراء والكذب ما عقبه الهوان ؛ واوجب له الحرمان ، بل قد تصدى
شيخ الاسلام وعالم الانام المجمع على جلالاته واجتهاده صلاحه وامامته
التقى السبكي قدس الله روحه ، بنور ضريحه ؛ للرد عليه في تصنيف
مستقل افاد فيه واجاد واصاب واوضح بياهر حججه طريق الصواب ؛ ثم
قال : هذو ما وقع من ابن تيمية مما ذكر ان كان عثرة لافعال ابداء ومسيبة
يستمر شوما يدس به حجب ذاته سرا له نفسه وهو امر رئيسه
انه ضربه من البراءين بسهم ما ييب في بقيق المعاييب
. كبر اراد على انهم سيما الخلفاء لراشد بن
باعتزوا به وخيف شجرة في ثياب في الجناح الا قدس المنزه به بحانه

عن كل نفس والمستحق لكل كان انفس قدسب اليه الكبار والعظام
وخرق سياج عظمته بما ظهره للعامه على المنابر من دعوى الجبهه
والتجسيم وتضليل من لم يعتقد ذلك من المتقدمين والمتأخرين حتى قام
عليه علماء عصره ؛ والزمو السلطان بقتله او حبه وقهره فحبسه
الى ان مات وخذت تلك البدع وزالت تلك الضلالات ثم انتصر له اتباع لم
يرفع الله لهم راساً ولم يظهر لهم جاهاً ولا باساً بل ضربت عليهم الذلة والمسكنة
وباؤا بغضب من الله ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون انتهى — هذا بعض
كلام ابن حجر العالم الذي ليس له في علماء السنة مدافع ؛ ولا ينازع في
جلالة شأنه وعظيم فضله ، نازع ، ولستنا الان في صدد تعداد مثالب ابن تيمية
وبدعه في الدين : وما ادخله من البلية على الاسلام والمسلمين فان ذلك
خارج عما نحن بشانه من مواقف الحجج والبرهان والنظر في الادلة على
نهج علمي لا يخرج عن دائرة آداب المناظرة واما حال ابن تيمية — فقد
كفانا مؤونه اشاعة فضايحه ووقايحه علماء الجمهور من اهل السنة
والجماعة شكرت مساعيهم الجميلة اما كلتنا التي لا بد لنا من ابدائها في الجمع
بين تلك الاخبار ونظريتنا في استجلاء الحقيقة من خلال تلك الحجب
والاستار فسوف تبديها في تلوه هذا السجل ناصعه بيضاء مسقرة وعليه
التكلاز وبه المستعان

هأنحن اولاء — بعد ان سردنا عليك ذروا من الاحاديث —
وشذورا من الروايات : نريد ان ناتي على الخلاصة ، ونوقفك
على القذلكة ، ونمنعك الحقيقة المكنونة ، والجوهرة الثمينة
فتوصل الى الحقيقة من اقرب طرقها ، وتوصل الى البغية
المنشودة باقوى اسبابها ، واوثق عراها وامتن اواخيا ، فنقول :
تقدر على الفرض ان رسول الله { ص } هاهو امام كل مسلم
من امته يراه بعينه ويسمعه باذنه قائلا له : لاتدع تمثالا الاطمسته ،
ولا قبرامشرفا الا سويته بناء على صحة كلما ورد في الصحيحين
— البخارى ومسلم — اذ هذا الفرض { وان كنا لا نقول به }
ولكن نجمله من الاصول الموضوعية بيننا — اعنى به ما هو فصل
النزاع وقاطع الخصومة ، ومعلوم ان المتخاصمين اذا لم يكن فيما
بينهما اصول موضوعة ينتهون اليها ، ويقفون عندها ، لاتكاد
تنتهى سلسلة النزاع بينهما والتخاصم طول الابد ، وعمر الدهر
اذآفئحن على سبيل المجاراة والمساهلة مع الخصم نقول بصحة ذلك
الحديث كما يزمنامع ان نقول بصحة غيره من احاديث الصحيحين

-- ذهابه الى النبي { ص } يقول { لا تدع قبراً مشرفاً الا سويته ،
كما رواه مسلم -- ولكنه يقول حسب روايته ايضا : فزوروا
القبور فانها تذكر الموت . . ، واستاذنت ربي في زيارة قبر ابي
فاذن لي . . . وقد زار هو قبور البقيع . . وفي البخاري عقد
{ بابا } لزيارة القبور وحيث ذكر في هذه الاحاديث متعارضة متناقضة
النبي الذي لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى يا صريهدهم
القبور . . ويامر بزيارتها -- يا صريهدهمها ثم هو يزورها --
فان كان المقام من باب تعارض الاحاديث واختلاف الروايات
-- وجب الجمع بينهما لا محالة على ما تقتضيه صناعة الاجتهاد وطريقة
الاستنباط وقواعد الفن المقررة في الاصول -- بحمل الظاهر
على الاظهر وتاويل الضعيف من المتعارضين وصرفه الى المعنى
الوافق للقوى فيكون القوى قرينة على التصرف في الضعيف
وارادة خلاف نأهيه منه كما يعرفه ارباب هذه الصناعة ،
فهل المقام من هذا ليقيل ، كلا ثم كلا ، ومهلا من لا ؛ ان هذه
الماقية ليست من ذلك النبع ، وتلك التدقيق ما هي من ذلك

السجع ؛ وليس المقام من باب التعارض كي يحتاج الى التاويل
والجمع ، ما كنت احسب ان ادنى من له حظ من فهم التراكيب
العربية والتصاريف اللغوية يخفى عليه الفرق بين « التسوية »
و « المساواة » ان الذين يصرفون قوله عليه السلام ولا تدع
قبرا مشرفا الاسويته الى معنى ساويته بالارض اى « هدمته »
اولئك قوم ايفت افهامهم وسخفت اذهانهم وخذات الباهم ولم يكن
من العربية لهم ولا قلامة ظفر فكيف بعلمائهم ، ولا يخفى على عوام
العرب ان تسوية الشئ عبارة عن تعديل سطحه او سطوحه
وتسطيحه في قبال تقديره او تحديده وتسليمه وما شبه ذلك من المعاني
المتقاربة والالفاظ المترادفة فمعنى قوله { ص } لا تدع قبرا مشرفا
{ اى مسما } الاسويته اى { سطحته وعدلته } وليس معناه الا
هدمته وسأريته بالارض كي يعارض ماورد من الحث على زيارة
القبور واستعجاب آياتها والترغيب فى تشييدها والتنويه بها
وذلك المعنى اعنى ان المراد من تسوية القبر تسطيحه وعدم
تسليمه كان هو الذى فهمته من الحديث اول ما سمعته بآدى به

وعند اول وهلة ثم راجعت الكتاب اعني صحيح مسلم ونظرت
الباب فوجدت صاحب الصحيح { مسلم } قد فهم ما فهمناه من
الحديث حيث عنوان الباب قائلا : باب تسوية القبور واورد
فيه اول بسنده الى تمامه قال كنام فضالة بن عبيد بارض الروم
برودس فتوفي صاحب لنا فامر فضالة بقبره فسوى ثم قال سمعت
رسول الله { ص } يامر بتسويتها ، ، ثم اورد بعده في نفس
هذا الباب حديث ابي الهياج المتقدم . . ولا قبر امشرفا لا سويته
وكذلك فهم شارحو صحيح مسلم وامامهم النووي الشهير وهاهو
بين ايدينا يقول في شرح تلك الجملة النبوية مانصه : فيه ان السنة
ان القبر لا يرفع عن الارض رفعا كثيرا ولا يسلم بل يرفع نحو شبر
وهذا مذهب الشافعي ومن وافقه ونقل القاضي عياض عن اكثر
العلماء ان الافضل عندهم تسنيمها انتهى كلام النووي ويشهد
لافضيلة التسنيم ما رواه البخاري في صحيحه في باب صفة قبر النبي
وابي بكر وعمر بسنده الى سفيان التمار انه راى قبر النبي { ص }
مسما . . . ولكن القسطلاني احد المشاهير من شارحي

البخارى شرحه فى عشر مجلدات طبعت فى مصر القاهرة
قال مانصه { مسنما } بضم الميم وتشديد النون المفتوحة " اى
مرتفعاً ، زاد ابو نعيم فى مستخرجيه وقبرا بى بكر وعمر كذلك
واستدل به على ان المستحب تسنيم القبور وهو قول ابى حنيفة
ومالك واحمد والمزنى وكثير من الشافعية وقال اكثر
الشافعية ونص عليه الشافعى التسطيع افضل من التسنيم لانه
« ص » سطح قبر ابراهيم وفله حجة " لافعل غيره وقول
سفيان التمار لا حجة فيه كما قال البيهقى لاحتمال ان قبره « ص »
وقبرى صاحبيه لم تكن فى الازمنة الماضية مسنمة " وقد روى
ابوداود باسناد صحيح ان القاسم بن محمد بن ابى بكر قال دخلت
على عائشة فقلت لها اكشفى لى عن قبر النبى « ص » وصاحبيه
فكشفت عن ثلاثة قبور لا مشرفة ولا لاطئة مبطوحة " ببطحاء
العرصة " الحمراءى لا مرتفعة " كثيرآ ولا لاصقة " بالارض الى
ان قال القسطلانى الشارح : ولا يؤثر فى افضلية التسطيع
كونه صار شعار الروافض لان السنة لا تترك بموافقة اهل

البدع فيها ؛ ولا يخالف ذلك قول علي رضي الله عنه امرني رسول
الله « ص » ان لا ادع قبراً مشرفاً الاسويته — لانه لم يرد
تسويته بالارض وانما اراد تسطيحه جمعاً بين الاخبار ونقله في
المجموع عن الاصحاب ، ، ، انتهى ما اردنا نقله من شرح
البخاري وانت ترى من جميع ما احضرناه لديك وتلونا عليك
من كلمات اعظم المسلمين واساطين الدين من مراجع الحديث
كالبخاري ومسلم وائمة المذاهب كابن حنيفة والشافعي ومالك
واحمد واعلام العلماء واهل الاجتهاد كانوا في امثاله كلهم
متفقون على مشروعيتها بناء القبور في زمن الوحي والرسالة بل
النبي « ص » بذاته بنى قبر ولده ابراهيم ، ، ، انما الخلاف
والتزاع فيما بينهم في ان الافضل والارجح تسطيح القبر وتسليمه
فالذاهبون الى التسليم يحتجون بحديث البخاري عن سفيان الثوري
انه رأى قبر النبي « ص » مسجاً والعاقلون الى التسطيح
يحتجون بتسطيح النبي قبره ولده ابراهيم وصحيح القاسم بن محمد
ابن أبي بكر شاهدها وهذا الدليل هو الارجح في ميزان

الترجيح والتعديل ، ولا يقدح فيه انه صار من شمار الروافض
واهل البدع { كما قال شارح البخارى } فبما مر عليك نقله
ولا يعنيننا الآن الخوض فى حديث الروافض وانهم من اهل
البدع ام لا انما الشأن فى حديث { لا تدع قبراً مشرقاً الا سويته }
واحسب انه قد تجلّى لك بحيث يوشك ان يلمس بالانامل ويرى
بباصرة العين ان معنى { سويته } عدلته وسطحته فى قبال
سنمته وحديته ويناسب هذا المعنى كل المناسبة التقييد بقوله
{ مشرقاً } فان اصل اشرف لغة هو العلو بتسديم مأخوذ من
سنام البعير وعليه فيحسن ذلك التقييد بل يلزم ويكون بلسان اهل
العلم { قيداً احترازياً } اما على معنى مساويته فالقيد لغو صرف
بل مخال للغرض المقصود وبعد هذا كله فهل من قائل عنى لذلك
المفتى مفتى علماء المدينة الذى اغتفى بجواز هدم القبور او وجوبه
استناداً الى ذلك الحديث يا هذا من اين جئت بتلك النظرية
الحمقاء والسجدة العوجاء والبرهنة المكسرة والمزعمة المذلوبة
التي ما وهما واهم ، وقد خطرت على ذهن جاهل فكيف بامام

اللهم الا ان يكون « ابن تيمية » او بعض ذناباته فان الرجل ترويجا
 لاباطيله ، وتمشيه لا ضاليله ، حيث تعوزه الحجة والسند
 قمين بتحويل الحقائق وقلب الادلة والتلاعب بالحجج والبراهين
 تلاعبه بالدين « كما تلاعبت الصبيان بالاكبر » لا ياهذا ان الشمس
 لاتستر بالاكمام ، وان الحق لا يسحق بزخارف الكلام
 وسفاسف الاوهام ؛ ، { ان حديث لاتدع قبراً الاسويته }
 دليل عليك لالك وحجة قاطعة لاضاليلك وقالعة لجذور
 اباطيلك — فان معناه الذي لا يشك فيه انسان من اهل اللسان
 { سويته اى عدلته وسطحته لساويته وهدمته } وبهذا المعنى
 لا يكون معارضاً لشيء من الاحاديث حتى يحوج من له حظ
 من صناعة الاستنباط الى الجمع والتأويل وهذا هو معناه بذاته
 وظاهر من نفس مفرداته وتركيبه — لا الذي يحصل بعد
 الجمع كما يظهر من عبارة شارح البخارى المتقدمة — نعم
 لو ايدت الا عن حمل « سويته » على معنى ساويته بالارض وجاملناك
 على الفرض والتقدير — حيث تجبى نوبة المعارضة ويلزم

الصرف والثايل ؛ وحيث ان هذا الخبر بانفراده لا يكتفى الاخبار
الصحيحة الصريحة الواردة في فضل زيارة القبور ومشروعية
بنائها حتى ان النبي (ص) ، سطح قبر ابراهيم : فاللازم صرفه الى
ان المراد لا تدع قبراً مشرفاً قد اتخذوه للعبادة الا سويته
وهدمته — ويدل على هذا المعنى الاخبار الكثيرة الواردة
في الصحيحين البخاري ومسلم من ذم اليهود والنصارى والحبشة
حيث كانوا يتخذون على قبور صلحائهم تمثالاً لصاحب القبر
فيعبدونه من دون الله ولعله اشارة الى بعض طوائف اليهود
والنصارى والحبشة حيث كانوا كذلك في القديم فعدلوا
واعتدلوا : اما المسلمون من عهد النبي (ص) الى اليوم فليس
منهم من يعبد صاحب القبر وانما يعبدون الله وحده لا شريك له
في تلك البقاع الكريمة المتضمنة لتلك الاجساد الشريفة وبكل
فرض وتقدير فالحديث يتلص ويتبرأ الشدة البراءة من الدلالة
على جواز هدم القبور فكيف بالوجوب ؛ والاخبار التي ما عليها
غبار مما ذكرناه ومما لم نذكره ناطقة بمشروعية بنائها واشادتها

وانها من تعظيم شعائر الله { ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى
القلوب } { تمه } في العام الماضي طبعت { في النجف الاشرف
رسالة وسومة } [بمنهج الرشاد] لاسطوانته من اساطين
الدين — الشيخ الاكبر كاشف الغطاء — الذي يعرف كل عارف
انه كان فاتحه السور من فرقان العزائم : وكوكب السحر في سماء
المعظائم ، هو من افذاذ الاطام الذين لا تنفك بيضه الدهر الا عن
واحد منهم ثم تعقم عن الاثنيان بثانيه الا بعد مخض طويل من
الاحقاب ، من غراياديه { وكم له في العلم من ايا دغرر } تلك
الرسالة التي رتبها على مقدمه وفصول عقد كل فصل منها لدفع
شبهة من شبهات الوهابية ودحضها بالادلة القطعية :
والاحاديث النبوية الثابتة من الطرق الصحيحة عند اهل
السنة على ان المقدمة وحدها كافية في قمع شبهاتهم : وقلم جذوم
مذهبهم : وهدم اساس طريقهم وقد ابدع فيها غاية الابداع
ومن بعض ابواب الرسالة [الباب الرابع] في بناء قبور الانبياء
والاولياء وافاض في البيان الى ان قال : والاصل في بناء القبور

وتعميرها مارواه البناي واعظ اهل الحجاز عن جعفر بن محمد
عن ابيه عن جده الحسين عن ابيه علي عليه السلام ان رسوله
« ص » قال له لتقتلن في ارض العراق وتدفن بها فقلت يا رسول الله
ما لمن زار قبورنا وعمرها وتعاهدنا فقال يا ابا الحسن ان الله جعل
قبرك وقبر ولدك بقاعاً من بقاع الجنة وان الله جعل قلوب
نجباء من خلقه ؛ وصفوة من عباده تحن اليكم : وتعمر قبوركم
ويكثر زيارتها تقرباً الى الله تعالى ومودة منهم لرسوله —
ثم قال قدس سره بعد ايراد تمام الحديث ونقل نحو ذلك ايضا في
حديثين معتبرين نقل احدهما الوزير السعيد بسند وثانيهما بسند
آخر غير ذلك السند ورواه ايضا محمد بن علي بن الفضل انتهى
{والقصارى} ان انزع بيتا معاشر المسلمين اجمع وبين سلطان
نجد واتباعه الذين يحكمون بضلالة سائر المسلمين او بتكفيرهم
لو كان يحسم وينتهي باقامه الحجج والبراهين لجئنا بالقول المقنع
المفيد ! ولكن عندنا زيادة للاستزيد بل لو كنا نعلم انهم يقتنعون
للحجة البالغة ونخضعون لادلة القاطعة لملانا الطوامير من الحجج

الباهرة التي تترك الحق اضحى من ذكاء، واجلى من صفحة السماء،
ولكن سلطان نجله حجتان قاطعتان عليهما يعتمد واليهما يستند
ولا فائدة الا بمقابلتهما بمثلهما اوباقوى منهما وهما الحسام البتار
والدرهم والدينار : السيف والسنان ، والاحمر الرنان ، هذا
لقوم وذاك الاخرين — احدهما لاهل الصحف والمجلات في
مصر وسوريا ونحوهما ليعبذوا اعماله الوحشية ويحسنوا همجيته
التي تضعع اركان كل مدنيه — والاخر لاعراب البوادي
واشرقاء الحجاز وامثالهم من امراء العرب حيث تساعده
الظروف لا قدر الله ؛ اذا فاقى فائدة في اطالة الكلام وسرد
الاحاديث ونقض الادلة — نعم فيها تبصرة وتبيان لطالب
الحقيقة المجردة عن كل خوف ورجاء : وتحامل وتزلف ، —
ولكن اين هو ذلك الرجل الطالب للحق المجرد عن كل غرض
— ولئن كان لوح الوجود غير خال منه فقيا ذكرناه غنى له
وكفاية — اما مير نجد واجناده وقضاته ومن لم يفهم الذين
اتخذوا تلك الدعوى والديانة وسيلة لامتداد سلطتهم واتساع

..سوطتهم وضخامة ملاسكهم ، فلسنا معهم في الخصام واقامة الحجج الاكشراق الشمس على المستنقعات العميقة ، في الاودية السحيقة ، لا تزيد هاتلك الاشعة الاسخونه وعفونه وانتشاروباء في الهواء ، ؛ ليت قائل يقول لقاضى القضاة { ابن بلهد } ولمقتى علماء المدينة ، اتراكم تتعدون وتعتمدون على كل مافى صحيح مسلم وتعملون بكل ماورد من النصوص فيه فان كنتم كذلك فقد عتد مسلم في صحيحه بابا واورد عدة احاديث في ان الخلافة لا تكون الا في قریش وان الائمة من قریش باساليب من ائبيان واقانين من التعبير وكلها صريحة في ان الخلافة الحققة المشروعة مخصوصة بتلك القبيلة . ومثله بله ! كثر منه في صحيح البخارى -- وعليه فاین تكون خلافة نسیركم { ابن سعود } وكف حال امامته اهي من قوله تعالى « وجعلنا منهم ائمة » ام من قوله تعالى لا ابراهيم « انى جاءلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال لا بنال عبيدى الظالمين » وحسبنا هذا القدر ؛ ان اللبيب من الاشارة يفهم ؛ واما حديث

أمن رسول الله زيارات القبور والمتخذين عليها المساجد
والسرج فهو نهى للنساء عن التبرج والخروج الى المجتمعات
وعن السجود على القبر وهو مما لا يصدر من أحد من المسلمين
وعن إيقاد السرج عبثاً وتعظيماً لذات القبر أما الأسراج لقراءة
القرآن والدعاء فلا منع ولا نهى بل في بعض الأحاديث جوازه
هذا كله في الجواب عن حديث مسلم في شأن هدم القبور
وزياراتها والأسراج عليها ما فتاوى مفتي علماء المدينة الأخرى
المتعلقة بشأن التبرك بالقبور والتسبيح بها وزيارتها ونحو ذلك
فقد أفتى ذلك المفتي بالمنع منها مطلقاً ولكن أرسل أكثر
الفتاوى إرسالاً من غير أن يسندوها الى حجة أو يعمدها على
دليل حتى تصدى للجواب عنه نعم قال في آخرها { وما اصدق
ما قال } هذا ما أدى اليه نظري السقيم انتهى والسقم لاحالة
انما جاء من إحدى العلتين اللتين مر ذكرهما أو من كليهما ، نسأله
تعالى العافية لنا ولجميع المسلمين وفي — الرسالة المنوه بذكرها
من أمم — لكل واحدة من تلك المسائل فصل مستقل

أثبت فيه من الطرق الصحيحة "المعتبرة عند القوم مشروعيتهما
ورجحائهما وعمل المحاسبة والتابعين بها فمن اراد فليراجع
وعلى هذا الحد فلتقف الافلام ويشتهى الكلام فقد تجلى الصبح
لدى عنين والسلام تمت بحمد الله تعالى

كليته مذهب الوهابية وخلاصة القول فيه

ان اول من نثر فى ارض الاسلام المقدسه تلك البذور السامة
والجراثيم المهلكة ، هو احمد بن تيمية فى اخريات القرن السابع
من الهجره ولما احس اهل ذلك القرن بفضل كفائتهم ان جميع
تعاليمه ومبادئه شروء وبلاء على الاسلام والمسلمين يجر عليهم
الويلات ، واى شروء وبلاء اعظم من تكفير قاطبه المسلمين على
اختلاف نزعاتهم ، اخذ وحبس برهه ثم قتل — ولكن بقيت
تلك البذور دفينه تراب ، وكمينه بلاء وعذاب ، حتى انطوت
ثلاثة قرون بلا اكثر فنبغ بل نزع { محمد بن عبد الوهاب } فنبش
تلك الدفائن ، واستخرج هباتك الكوامن ، وسقى تلك

الجرثيم المايته بل الميته ، والبذور المهلكة ؛ فسقاها بعياء من
نزويق لسانه وزخرف بيانه ، فاثمرت ولسكن بقطف النفوس
وقطع الرؤس وهلاك الاسلام والمسلمين وراجت تلك السلعة
انكاسدة ، والاوهام الفاسدة ، على امر آء نجد واتخذوها ظهيراً
لما اعتادوا عليه من شن الفارات ، ومداومه الحروب والغزوات
من بعضهم على بعض وقد نهىهم الفرقان المبين والسنة النبوية
عن تلك العادات الوحشية ، والاخلاق الجاهلية ، بملائفه
وجوامع كليه ؛ وقد عقد بينهم الاخوة الاسلاميه ، والمودة
الايمانية وقال مال المؤمن على المؤمن حرام كرمه دمه
وعرضه وقال جل من قائل ولا تقولوا لمن اتى اليكم السلام است
هو منا ، اراد الله سبحانه ان يجعلهم فيما بينهم اخراًنا وعلى العدو
نعوانا ، اراد ان يكثر نوايدوا واحدة للاستظاء على الاغيار من
اعداء الاسلام ننقض بن مبد الوهاب تلك نقاء سدة الاساسية
والدعامة الاسلاميه ، ونعكس الآية فصحاء يكفر المسلمين
ويضرب بعضهم ببعض وه الفجرات تلك تنبر والادهم القبايدى

الاعداء ينقضون دعائم الدين ، ويقتلون بهم المسلمين ويصلون
ما أمر الله بقطعه ويقطعون ما أمر الله بوصله ، فإطاولوا بالدليل
والبرهان ؛ وجاء حديث السنه والقرآن ، فالجواب انشا في
عند السيف والسنان ، والنصف مع البغي والعدوان ، والحق مع
القوة والسطوة ، والعدل والسواء ، في الغلبه والاستيلاء
نعم ليس للقوم فيما وقفنا عليه من كتب او ائلهم واواخرهم ،
وحاضرهم وغابرهم حجه عليها مسجحه من العلم اوروعه من
البيان ، وطلاء من الحقيقه ، سوى قولهم ان المسلمين في
زيارتهم للقبور وطوافهم حولها واستغاثتهم بها وتوسل الزاير
بالمحود في تلك المقابر قد صاروا كالمشركين الذين كانوا يعبدون
الاصنام واصبحوا يعبدون غير الله لا يتر بهم الى الله تعالى كما حكى الله
سبحانه في كتابه الكريم حيث يقول عنهم { ما نعبدهم الا ليقربونا
الى الله زانين } فلم يقبل الله منهم تلك المَعذره ولا اخرجهم ذاك
الزعم عن حدود الشرك والضلاله
هذه هي امشبهاتهم واسئلتهم باقوى براهينهم

ودلائلهم واليها ترجع جميع مواخذاتهم على غيرهم من طوائف المسلمين من مسألة الشفاعة والتوسل والتبرك والزيارة وتشديد القبور الى كثير من امثال ذلك مما يزعمون انه عبادة لغير الله وهو على حد الشرك بالله تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا وانا اقول لعمر الله والحق ما اكبر جهلهم ، واضل في تلك المزاعم عقلم وليت شعري من اين صح ذلك القياس والتشبيه - تشبيه المسلمين بالمشركين وقياسهم بهم مع وضوح الفرق في البين فان المشركين كانوا يعبدون الاصنام لتقربهم الى الله زلفى كما هو صريح الاية والمسلمون لا يعبدون القبور ولا اربابها بل يعبدون الله وحده لا شريك له عند تلك القبور والقياس الصحيح والتشبيه الوجيه ، قياس زائري القبور والطائفين حولها بالطائفين حول الكعبة البيت الحرام وبين الصفا والمروة فان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما ، فالطائيف حول البيت والساعي بين الصفا والمروة لم يعبد الكعبة واحجارها ،

ولا الصفا والمروة ومنازلها ، وانما يعبد الله سبحانه في تلك
البقاع المقدسة وحول تلك الهياكل الشريفة التي شرفها
الله ودعى عباده الى عبادته فيها ، وهكذا زائر القبور هذا هو
القياس الصحيح والميزان العدل ، اما القياس بالميزان الاول ففيه
عين بل عيون ، لا بل هو خبط وجنون ، أليس من الجنون
قياس من يعبد الله موحداً له بمن يعبد الاصنام مشركاً لها مع
الله جل شأنه

وكشف النقاب عن عبا هذه الحقيقة الستيرة ؛ بحيث
تبدو للناظرين ناصعة مستثيرة ، موقوف على بيان حقيقة
العبادة وكنه معناها ولوعلى السبيل الايجاز حسب اقتضاء هذه
المعجالة التي جرى بها اللسان متدافعاً تدافع الاتي من غير وقفه
ولا اناة ولا مراجعة ولا مهل

ان حقيقة العبادة ومصاص معناها ، وكنه روحها ومعزاها
بعد كونها مأخوذة بحسب الاشتقاق من العبد والعبودية ،
وليس العبد في الحقيقة وطباق نفس الامر والواقع ما ملسته

بالاغتنام أو الشراء أو غيرها من الأسباب ولا السيد والمولى
من تولى عليك بالغلبة والقهر ؛ أو المصانعة والخداع ؛ إنما
السيد من انعم عليك بنعمة الحيات ، وخلع عليك بعد العدم
خلعه الوجود ، ووباك في بواطن الاصلاب وبطون الارحام
ستيرا ، لا تراك سوى عينه ؛ ولا تراك سوى عنايته ، فذلك
هو الرب والمالك والسيد حقيقة من غير تسامح في المعنى ؛
ولا تجوز في اللفظ ، وانت ذلك العبد المملوك بحقيقة العبودية
المربوب بنعمة الاتيجاد والتكوين ، والصنع والخلق ؛ وقد
اقتضت تلك العبودية ، حسب النواميس العقلية ؛ الاعتبار
والروية ، المعزى اليها بقوله عز شأنه « وما خلقت الجن
والانس الا ليعبدون » فالعبادة معناها كلفظها مشتقة من
العبودية وهي شأنه . شؤونها واثروا آثارها ؛ فان العبودية
قضت على العبد حفظاً لاستقامته ، تلك النعمه بل النعم الجمه
وامتدادها ابدان في زبد موقف الاذعان والاعتراف
بها لولها وموالاتها فكما نذكر موطن اني في الواقع عدما صرفا

وعجز المحض ولا يملك لنفسه نفعا ولا ضرا ؛ ولا موتا ولا حياة
كذلك يكون في موطن الخارج والظاهر ، ما ثلاني يدي مولاه
في غاية الخضوع والذلة والعجز والحاجة فالعبادة الحقيقية هي
التظاهر بتلك العبودية الحقيقية باستعمال اقصى مراتب الخضوع
في الظاهر بجميع القوى والمشاعر مقرونا باستحضار تلك الجوهرية
المسكنة ، والدرة الثمينة -- جوهرية العبودية -- واني
اخضع واخضع ، واسجد واعبد ؛ ذلك المنعم الذي انعم علي بنعمه
الحيات واسبغ علي "جلايب الوجود" ، فصرت بتلك النعم
منعمورا ؛ بعد ان اتى علي حين من الدهر لم اكن فيه شيئا مذكورا
اذا فالعبادة علي الحقيقة هي كوز العبد في مقام الاعتراف
والاذعان بالعبودية مقرونا بما يليق به من استعمال ما يدل علي
اقصى مراتب الخضوع والذلة بالسجود والركوع ؛ والهرولة
والطواف وغير ذلك مما وضفته اشرايع واوعزت اليه الاديان
من معلوم الحكمة ومجهولها ، وهمهم الحقيقة ، يعقواها
تلك هي العبادة الحقيقية غابته ان عامة ناس تصرفت انكارهم

عن اجتناء ذلك اللب واقتصر واعلى القشور من العبادة — اللهم
 الا ان يكون ذلك مرتكزا في اعماق نفوسهم على الاجمال
 في المقصود دون التفصيل والاستحضار والشهود وكيف
 كان الحال — فهل تحس ان احدا من زوار القبور والمتوسلين
 بربابها يقصد ان القبر الذي يطوف حوله او صاحبه المملوح فيه هو
 صانعه وخالقه وانه زيارته يريد ان يتطأها هربا لعبودية له فتكون
 عبادة له او ان احدا من الزائرين يقول للقبر او لمن فيه — يا خالق ويا
 رازقي ويا معيودي — كلاما احسب ان اسدا يخطر على باله
 شئ من تلك المعاني مهذا كان من الجهل والهمجية كيف وهو
 يعتقد ان صاحب القبر بشر مثله عاش وارتاح وبيع وبيمارفان
 نعم يعتقد ان روحه باقية عند الله جانا شانه فهو با يد مع ويرى
 ولا بين الذين قتلوا في سبيل الله امواتا احياء عند ربهم
 يرزقون ، ونظر الى تلك البليات مخاطبا ويد لمعني وستر الى
 الله سبحانه ويطلب الشفاعة منه وبها تدين اكله تعالى نجد من الخف
 والذلف تشبه الزايرين في هذا وهو من منابر

ومنايرهم ومشاعسهم تضيغ في الاوقات الخمس بل في اكثر
الاقوات بشهادة ان لا اله الا الله ويلهجون بانه لا معبود الا الله ،
فهل ذل القول الا قول مجادل بالباطل يريد ان يدحض به الحق
ويلقح شر الفساد في الارض ويريق دماء المسلمين ظالما وعدوانا
ومما ذكرنا من معنى العبادة وحقائقها متناها يتضح انه لا شئ من
تلك العناوين المنوعة عند الوهابية من الشفاعة والوسيلة والتبرك
والاستغاثة والزيارة وامثالها ، سبب بالعبادة بوجه من الوجوه
هذا مضافا الى صدور من النبي واصحابه والتابعين الواردة في
صحيح الاخبار من صحيح البخاري ومسلم وغيرها وقد استوفى
جملة منها جده ناكشف الغطاء ورفع اللدد حته في رسالته التي مثلها الطبع
في العام الغابر المسماة بمنهج الرشاد كما سبق ذكرها اقربا فلا حاجة
الى اعادتها ، وفيها ما تنعرك كفاية ، من ارادها فليراجعها
وانما جل الغرض تنبيه نوهايين وغيرهم من المسلم بن على موضع
الزلة ومدخل الشبهة وخطأ الرأي ، ان الصريحة ، الغريمة
التي هي الواجب بل انهم من كل واجب هو وحدة المسلمين

وتكاتفهم فان الجميع موحدون فعبذوا واصبحوا والجميع متحدون
ولا يحسبوا ان بقاء سلطتهم ونعيمهم بان يضرب بعضهم بعضا
ويتعادى بعضهم على بعض بل هذا ادعى لفشلهم وقرب اجلهم
وليعلم الوهابيون علما جازما حاسما لكل وهم وشبهة ان اليأس
التي اصبحت تضرب بهم المسلمين اليوم سوف تضربهم بغيرها
غدا فلينتهروا ولينتهروا قبل ان يقعوا في حقاير السياسة السحيقة
ومهاويها العميقة ، والى الله سبحانه نضرع راغبين اليه ووجد
في ان يجمع الكلمه ويولف شمل الامة ويوقظهم من سبات هذه
الفلة التي اوشكت ان تكون حقا قاضيا عليهم اجمع ، والى الله
تصير الامور ومنه البعث واليه النشور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى ينين لهم أنه
الحق. أولم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد

رد الملاحدة والطبيعية

تقولون ان العقل اكبر قائد لرشد صدقتم فافتقروا اثر العقل

بسم الله الرحمن الرحيم

{ وله الحمد } { ومنه البدء } { واليه المعاد }

(افي الله شك فاطر السموات والارض)

جرت سنة مبدع الكون في الكائنات منذ الازل الذي لاحد لاؤه
والى الابد الذي لانهاية لاخره ان لاتزال الموجودات متضادة
والحقائق متقابلة ، والصوادر متصادمة ، والانواع متعارضة ، والطبايع
متباينة ؛ فكل شئ ضد يخالفه ، ومغاير يطارده ، ومباين يناقضه ؛
ليل ونهار ، ظلمة وانوار ، موت وحيات ، صحة وسقام ، علم
وجهل ، عمى وبصر ، وهكذا ، وكل ما في العالم الكبير ، طبق لما
في العالم الصغير بل العالم الاكبر — آدم وابليس — وابراهيم وعمرود
وموسى وفرعون ؛ وعيسى واليهود — ومحمد ص وقريش —
وعلى ع وعاويه — والحسين ع ويزيد بل عالم التشريع طبق العالم
التكوين — هدى وضلال — كفر وإيمان ؛ اتحاد وتوحيد ، سعادة
وشقاء ؛ تعاسة وهناء ؛ نعمة وبلاء ، ما برحت في عالم الكون والفساد
تقابل الاضداد ، والحرب بينها سجال ؛ والايام لها وعليها دول ، واعظم
بل واقدم حرب في العالم ، محاربة الضلال للهدى ؛ والباطل للحق
والاحاد للتوحيد ، ما انفكت هذه المعركة شمواء بين الامم تتضارب فيها
العقول والاحلام مع الاصايل والاولهام ، ثم تنبعث من ورائها اذتلام
ولا ينتهي الخصام الا بحكموا الحسام ، فمن عزيز ، ومن غاب نالوه مع ؛
، صور لنا التاريخ انما شاهدنا آثارها الباقية على سطح النسيب يام العن

فدلتنا على أنها كانت قد قدمت على هامات المجد وأسنة العز ؛ وغوارب
الرقى ؛ مالبثت غريباً حتى تلاشى معها ، وأقل سعدتها ، ولم يبق
منها سوى الشجع المائل ؛ والحسد المتضائل ، ثم أخذت اليونان حظاً
وأفراً من ضغامة الملك ، واتساع باع السلطة ، ذاك حين نبغ فيها مثل
سقراط وأفلاطون وأرسطو من الحكماء الإلهيين وكبراء المعلمين
والمصلحين فآثروا غرسه في النفوس من الأخلاق الفاضلة ، والعقائد
الحقة ؛ وفي تلك الأمة في عصر الاسكندر حتى أخذت تشرق الشمس
مشرقها وغربها ، وضمها إليه ولم يبق على وجه البسيطة ملك إلا هو
مملوك له أو معاهد ، أكن ما أسرع ما قام فيها مثل « أبيقور » و « ديوجينيس
الكلي » قاترعا تلك الروح الطيبة من تلك النفوس ، وبثوا فيها الروح
الحبيثة روح الزندقة والاحاد ؛ وانكار المبدء والمعاد ، فقد حرحت
كرة ذلك العز إلى أعمق مهاوى الذل والهوان ، ، ، ؛

كل ذي عين مشتهه قدماه عز مسقط رأسه يعرف ما للملكة الفرس
من العزة الشائخة والسلطة الباذخة ، الملك المترامي إلى اعناق الدهر
رسامة التاريخ — وذلك بفضل تعاليم حكمائهم وملوكهم المشرعين مثل
« زرادشت » و « كشتاسب » و « حمشيد » إلى إزقام فيهم نوايح الإباحة وزعماء
الطبعة مثل « مزدك » و « ماني » وأتباعهم فقصموا صرى الجامعة
الإنسانية ، وقسموا ظهر دطام المدينة ؛ بما أبدعوه من أصول
الاشتراكية الفاسدة الخاطئة لكل حق مشروع فلا اختصاص لأحد بما
أوبضه أودار أو عقار مما عقدته له القوانين المقدسة والشرائع المؤسسة
على حفظ نظام الهيئة الاجتماعية عقلاً وشرطاً ، وحينما فشت في الأمة
التمارسية تلك المبادئ الخبيثة ، انخرق حجاب الحياء والعفة ، وغلبت

الدناءة والسفالة ؛ وفاقت ينابيع الغدر والخيانة ؛ وفسدت الاخلاق
وسفلت الطبائع ، الى ان استولى على التاج والصولجان الملك المسادل
(انوشروان) فابادهم شنقا وقتلا ، والبسهم خزيا وذلا ؛ ولكن
ما لجدى كل ذلك فى محو تلك الاوهام ، بعد ان علقت بالعقول ودب
سمها فى النفوس فاخذت علة الضعف فى جسم تلك المملكة ماخذها حتى
ازادهمم العرب بقوة الاسلام فروا فرارا لا غنىم اذا شد فيها الذئب ،
بلغت العرب فى عصورها الاخيرة اعق عصور الجاهلية الى سعال من
الوحشية والهمجية وسوء الاخلاق والذل والمهانة والسقوط امام
الامم المالكه من الاكاسره والقياسره — مبلغا يقصر عنه البيان
ولا يحيط به القلم ولا اللسان — حتى سطعت فى اتباج تلك الظلمات
المتراكمه انوار الشريعة المحمدية « ص » واشرقت شمس الديانة الاسلامية
وجاءهم محمد « ص » بالنور الساطع والهدى اللامع ؛ والدين الخفيف
والاخلاق الفاضله ؛ والوحدة الجامعة التى لم يمض عليها ثلاثة عقود او
ربيع قرن حتى اتسعت سلطتهم من حرة الحجاز السوداء الى ان حشت
تراب المذلة والاستعباد على رؤس الاكاسرة والقياسرة ثم امتدت
بعد ذلك بقليل الى جبال (الالب) وجدران الصين

فهل سلم الاسلام او سلم محمد « ص » صاحب تلك اليد الطولى والنعمة
العظيمة من عدو يصد دعوته ويعارض حجته ؛ ويبطل مساعيه ، ويهد
مبانيه ؛ كلابل قام فى وحيه عدو الله الالذ ابوسفيان وابنه معاوية
ذاك ابوسفيان الذى ما ارتفعت رايه حرب على رسول الله من يدروا احد
وحنين والاحزاب وغيرها الا وهوقايدها وسائقها ، وناهقها وناعقها
ومثيرها ومديرها ، ولم يزل ينصب للاسلام الحيايل ويبنى لها الغوائل

حق اذا كان عام الفتح ودهم النبي « ص » اهالى مكة بمجنود لا قبل لهم بها ورائى عدو الله من باس الله ونصرته لنبيه « ص » ما لم يكن فى حساباته اظهر صورة الاسلام هو وسخلة معاربه ، وهما على ما هما عليه من التمرد على الشرك والتقيد باغلال الكفر ولم يظهر التدين بالاسلام الا وقد اضمرا الفتك به ، وانتهاز الفرصة للوثبة عليه فاصبحا وهما فى الاسلام من رؤس المنافقين والمؤلفه قلوبهم الذين ما اسلموا الا طمعا وخوفا وما دخلت ذرة من الاسلام فى قلوبهم كيف ولما انتهت الخلافة الى اول خليفة من بني امية دخل على جماعة منهم وهو اعمى فقال هل فيكم من غيركم احد فقالوا لا فقال تلقفوها يا بني امية ، (اى الخلافة) تلقف الكرة ، فوالذى يحلف به ابوسفريان ما من جنة ولا نار وانما هو الملك ومصر على قبر حمزه اسد الله فركله برجله وقال ايه ابا عماره ان الذى كنا نقاتل عليه بالامس قد صار اليوم فى ايدى صبياننا يتلاعبون به تلاعب الصبيان بالكرة وقد جرى على هذا المنوال نغلاه ، معاويه ويتردد قاهرا بالكفر واظهرا ما كان قد اضمرا من الغدر للاسلام والذى الحديث فى هدم معاليه ، وهدم بانيه (١)

كما طمعت به كتب السير وانتوار يخ فسار سير الامثال ، وعرفت به حق المتحدرات فى الحجال ، وانما الغرض ان هذا الدين الاغر الناصع الذى فيه سعادة الامم والافراد ، ورقى العباد وخصب البلاد ، قد تنشب له فى اول خطواته وبدء عمره ، ذلك العنصر الحديث ، عنصر الاموين

(١) وعسى ان نعود ثانيا فى هذا المجموع الى توفيه بعض الحق من هذا الموضوع اما استيفاء حقه كما ينبغي له فيحتاج الى تأليف كتاب من اكبر المؤلفات

فحاربوه وكافعوه اولاً جهاراً باسم الشرك والوثنية ، ثم دخلوا فيه قدسوافيه سموهم الاحاد والزندقه ثانياً سرّاً تارة وعلانية اخرى وهم الذين جرائوا ضعفاء المسلمين على الاستهزاء بالدين والاستهتار والخط من كرامته ، وبقيت تلك الروح الخبيثة تقوى تارة وتضعف اخرى الى ان استفحل في هذه العصور الاخيره شرها ؛ وتطايير شرورها ، وانضم الى تلك الاصول التي غرسها بنواميه في عرصه الاسلام المقدسه من غراس الكفر والاحاد ما انهار من السيل الغربي من مخاريق (داروين) و (بنختر) واتباعهم ثم نقلها الى العربيه ملاحدة النصارى (كشيلي شميلي) واتباعه فاصبح الكفر والاحاد هو الاصل المكين في الاعتقاد لا تخلو عنه بلد من بلاد الاسلام بل لا يسلم منه بيت ولا طائفة في كافة العواصم الاسلاميه فضلاً عن غيرها بين متجاهريه او متسترين رارق من محياء ؛ وامسرق من حياء ، اما الناشئة الاغراب والصبيه الصغار ، (فحدث ولا حرج) وكنت في ما انطوى من مخايف عمرى وسوالف ايامى جمعت رسالة منسوبة للسيلك صاحبه الذيل على مزاعم الطبيعيين وتعاليقهم وتفنيد مخاريقهم ، بالبراهين الساطعة والحجج القاطعة ؛ ولم تسمح الصروف والظروف انشرها ؛ ولكن اجابه لرغبة من تعز علينا رغبته اختر لنا منها قطعة وجيزة ، اجزنا نشرها مع لداتها ؛ وفي عداد اخوانها ، عسى ان ينتفع بها طالب حق ويبحث عن جد وحقيقة على ان الطالبين قليل ، والواصلين ازددوا قل ولا اقل من اننا قد قننا ببعض الواجب ، وايننا بادنى الوظيفة للغاية الشريفة والله ولى التوفيق وبه المستعان (جمعت سوانح القدر) وجوانح السفر ؛ في بعض الماقل ، وعلى بعض المناهل ، رجاء ان اتهم بالاستراحة فرسه واحتلس

من دؤب طى السهوب للمفاوضة حصه ؛ وبعد ان اخذا باطراف
 الاحاديث استبان ان احدهما موحد والاخر ملحد فاتفقا على ان يتناظرا
 ويحتج كل منهما على صحة معتقده والحكم بينهما الوجدان والفطرة
 والانصاف ، والمروءة ، واشترطا ان يسلكا اقرب الطرق الموصلة الى
 الغاية المقصودة والضالة المذشودة ؛ متحايدين حسب الامكان عن المسالك
 الوعرة ذات العقبات الكوء وباصطلاحات الفلاسفة الاقدمين والحكماء
 والمتكلمين كما يتحايدان عن موضوعات المسادين واصطلاحاتهم
 المستحدثة كفسفور ؛ والازوت والمخ والتخيخ وعلم الجولوجيا
 والبيولوجيا وضرب ذلك وياخذ بالمتاهج التى بهتدى بها العالم والعامى
 والمبتدى والمنتهى بالعبارة البسيطة والالسان الدارج من غير تعمق ولا
 تعقيد ، ثم بعد ان استحكمت بينهم تلك الشروط ، وابرمت ما بينهم
 تلك العقود ، (ابتداء الموحد فقال) ان كل متناظرين فى مسألة لا بد
 وان تكون بينهما قواعد وادلة مسلمة بينهم تسمى بالاصول الموضوعية ؛
 التى بها يحسم النزاع وتنتهى الخصومة ولولا تمهيد تلك القواعد التى
 تكون هى المرجع لما انقطعت سلسلة النزاع بين متخاصمين ابدا ، اذا فاهى
 القواعد التى نعول عليها وتكون هى المرجع لنا فى مناظرتنا هذه ؛ (فاجاب
 الملحد) اننا معاشر الماديين لانعول الاعلى دليل الحس ولا نستند الا
 الى الشهود ، فلا نقبل الا ما نراه باعيننا او نلمسه بايدينا او نسمعه باذاننا
 وكل ما لا ندركه بواحدة من هذه الحواس فهو باطل الحقيقة فاقد الوجود
 (قال الموحد) فاناسائك عن امور تدركها بالضرورة ولا يسمعك
 انكارها كما لا يسمعك دعوى مشاهدتها بواحدة من تلك الحواس ، السم
 تدرك بل تحكم جزما بان الشيء الواحد فى الزمان الواحد لا يكون موجوداً

ومعدوما ، والقول الواحد لا يكون صدقا وكذبا ، ؛ ، الست تدرك
 حتماً ان الشئ الواحد يستحيل ان يكون لا موجوداً ولا معدوما بل هو
 اما موجود او معدوم الست تستيقن ان حكم الشئ " يجوز على مثله كما شبر
 اليه بقولهم (حكم الامثال فيما يجوز وما لا يجوز سواء) فاذا راينا
 ماء بارداً قبل الحرارة بالتسخين نحكم بان كل ماء مثل هذا الماء يقبل الحرارة
 بالتسخين ، الست تحكم حكماً ضرورياً بان المعدوم يستحيل ان يوجد
 نفسه او يوجد لا من جهة شئ وان الاثر لا بد له من مؤثر ، وان ترجح
 الوجود بلا مرجح في متساوي الطرفين واضح البطلان فان المعدوم هو
 لا شئ فكيف يصير نفسه شيئاً او يصير موجوداً بغير موجود وسبب والى
 هذا ترجع القاعدة المعروفة ، بان معطى الشئ لا يكون فاقداً له يعنى
 (الفاقد غير معطى) (والمعطى غير فاقد) وسرّ هاتين القاعدتين
 امر ضرورى وهو ان الناقص لا يكون مكملًا ؛ والمعدوم لا يكون موجوداً
 اذا فرض انه ليس له وجود لنفسه فكيف يعطى الوجود لغيره ، كل هذه
 القضايا لا يسمعك انكارها كما لا يسمعك دعوى انك رايتها بعينك اولستها
 بيدك ؛ او سمعتها باذنك ، وانما هي امور ادركتها بعقلك واحسنت بها
 فطرتك ووجدانك وهذا حس الفطرة والوجدان هو اقوى جميع الحواس
 ولماذا نسجله عليك بتلك القواعد الغاية عن ذهنك الحاضرة في ذاكرتك
 بل راجع نفسك في الحال الحاضر هل تدرك ؛ جوعك او شبعك وريك
 وعطشك وحزنك وسرورك ، لا ريب انك تدركها فهل رايتها بعينك
 اولستها بيدك او سمعتها باذنك ، كلابل عرفتها بالفطرة والوجدان
 الذى هو اساس كل الحواس وبه يرتفع كل شك والتباس ، بل بتلك الحاسة
 عرفت غيرها من الحواس ، وادركت انك ذو سمع وبصر ولمس وبتلك

الحاسة مع سلامتها (ينتفع الانسان بتلك الحواس) الا ترى ان المجنون والمشوه والابله لا ينتفع بسمعه وبصره الا بمقدار ما ينتفع الحيوان الاعجم بها (بل دون ذلك احيانا) وما هو الا لفقدانه ، سلامة فطرته ووجدانه (قال الملحد) ما هي تلك الفطرة التي قد نوهت بذكرها ، ورجعت بكل الادلة والبراهين اليها (فقال الموحّد) نعم الى ذلك ما وعزاليه علماء لليزان من ان النظرى لا يدوان يرجع بالاستدلال الى الضرورى والا فلافائدة فى الدليل الذى لا يجعل النظرى ضروريا ولا يقف عن الحركة الا بالوصول الى هذه الغاية ، اما الفطرة فقد ذكر وانها عبارة عن الحالة التى يكون الانسان بها مجرداً عن العقائد الموروثة والعادات المألوفة والتقاليد القومية والتخيلات الوهمية واحسن من هذا ان تقول فى تعريفها ؛ هى حاسة نفسانية يدرك الانسان بها من حيث كونه انسانا ما لا يدرك بالحواس الخمس التى يدرك بها من حيث كونه حيوانا فهذه الحاسة الكريمة يمتاز الانسان عن الحيوان ويعرف الصحيح من السقيم ، والمعوج من المستقيم ؛ وهى الميزان العادل ، بين الحق والباطل ؛ فمن كانت له تلك الحاسة صححت المناقضة والجري معه فى ميادين البحث والنظر وامكن الوصول بذلك الى غاية شريفة ؛ اما من لا نصيب له منها ولا حظ له فيها فالكلام معه حرام ؛ والمجادلة معه ضلالة ، فان كنت لا تجد ذلك من نفسك ففراقك افضل ؛ وموادعتك اجمل ، ولكل مجال رجال ؛ ولكل ميدان فرسان ، فامحضى الزبدة ، حتى اكون منك على بصيرة وعدة (فقال الملحد) ان كانت الفطرة هو ما وعزت اليه من القضايا الضرورية فهى مما لا يحصى منها ، ولا مجال للتفصى عنها ، ولا بد لنا من الالتزام بها والانقياد اليها ، ولكن انتم معاشر الالهيين واهل الاديان تزعمون

ان في الوجود صانعا حكما هو موجودا لا كوان ؛ ومبدع الانسان ، وخالق الكون والمكان ، مجرد عن المادة والزمان ؛ بل هو ربهما وموجدهما وخالق كل شيء مما يرى وما لا يرى ؛ ونحن معشر الماديين ننكر ذلك واتهم مدعون ؛ وعلى المدعى اقامة الدليل والحجة — فماديلكم وجنتكم على ماتزهمون — (قال الموحد) لعمرى لقد جئت بالنصفه وطلبت منا ما هو حق لك علينا ولكن الادلة على تلك الحقيقة المقدسة كثيرة والآيات متوفرة — بل (وفي كل شيء له آية تدل على انه واحد) ولكن الشرط (كما قالوا) املك والوعدين — وقد شرطنا لك ان لا تسرد عليك الحجج والبراهين على مصطلحات الحكماء والمتكلمين ولا تسلك بك مضيق الطريق ولا نجشحك الشقة البعيدة ؛ فنقول لو كنت في فلاة من الارض ثم سرت حتى رايت قصراً شاهقاً وبناء رقيقاً — قد ناطح السماء وكاد ان يجاوز منطقة الجوزاء ، فلما بلغت اليه ودخلت فيه ادهشك اتقانه وراعك عنوانه ، وابهرك روائده وبهاؤه ، ونوره وضيائه ، فلما تأملت به وتدبرته وجدت فيه ما لا يحيط به الوصف من بديع الهندسة ولباقة الصنعة ، ورعاية التناسب ، وموافقة المرافق ، والعناية بكل ما يحتاج اليه الساكن ويتم به نعيم القاطن وراحته المستطرق مع كفاية العايلة مهما كثرت ؛ والضيوف مهما توفرت ، سماء مخلقه ، وقناديل انوار معلقه ، وارض ممهدة وحصباء مبددة ، واشجار يانعة ، ومياه جارية ، وفواكه متنوعة ، وانهار مطردة ، وطيور مفردة ، وارانك منضودة ، وكراسي معدودة ، من الصندل والعاج عليها افرشه الحرير والديباج ولديها من لذيذ الاطعمه وشهى الاغذية ، ما تشتهى الانفس وتلذذ الاعين ، الى غير ذلك من بدائع القصر

الذى يعجز عنه الوصف ولا يأتى على أقله البيان

أفلاتعجب حين تشاهد كل تلك الصناعة والبراعة ، والاتقان واللياقة
والمهارة والنضارة ، أفلاتندفع بدافع الفطرة والغريزة ، فتقول ليت
شعرى هذا القصر الباهر ؛ من صنع أى مهندس ماهر ، ولو كان الى
جنبك شخص قال لك هذا قد وجد من قبل نفسه ولشام من جهة ذاته
من دون أن يوجد موجد ؛ أويصنعه صانع ، أفلم تكن تضحك على عقله
وترثى له من فرط جهله ، وكذا لو قال لك هو اوجد نفسه وهو خلق
ذاته ، فأنك تعد كلامه هذا ضربا من الهذيان ، أو نوطا من الجنون ، وآية
أن ذاك امرئ فطرى ، ومعنى غريزى ، خلق مع النفس وجبلت عليه ، أن
كل انسان حق فى ادوار طفولته كلما شاهد شيئا عجيبا بل وكل حادث
يسئل عن سببه وعلة وإن كان ومن اين جاء من دون أن يسمع هذا
السؤال من احد ، او يتعلم من معلم ، والخلاصة ، أن هذا القصر البديع
ولا عنى به سوى هذا الكون المحسوس وهو عالم الدنيا ، ارضه وسماؤه
جباله وبطحاؤه ؛ ايله ونهاره ، شمسوه واقماره ، بحاره وانهاره ،
معادنه واشجاره ، حيوانه وانسانه ، عناصره واركانه ، الى كل ما انت
جد خيره من عجائب هذا الكون وغرايبه لا يخلو بحلمته عندكم مشر
الماديين اما ان يكون هو قد اوجد نفسه وهو ما لا سبيل لعقل الى التفوه
به ومن نبس به قلنا له سلاما ، ومنحناه سكوتا وقياما ؛ واما ان يكون قد
وجد بلا موجد ونشأ بعد العدم من غير سبب ولا علة ، وهذا هو الترجيح
بلامرجح والتاثر بلامؤثر ، واستحالته وبطلانه من اوائل احكام
الفطرة واليه يرجع القول بان العالم قد وجد صدقه ، وعلى نحو البخت
والاتفاق ومن يتشبه باذيال هذه الاقوال فى مقام البحث والفحص عن

الحقيقة يكون كمن يطفى السراج الذي بيده وهو يطلب حاجة في البيت المظلم
فانه بتلك الخزعبلات ، والكلمات الفارغة ، يلقى مصباح عقله ، ويزيد
الحيرة والارتباك على نفسه ، واما ان يكون له موجد وعلة غير ذاته ،
وهذا هو المطلوب فلنثقل الكلام اليه

(قال الملحد) ان ما ذكرته من التقسيم غير حاصر بل هناك فرض رابع
هو ما نقول به ونذهب اليه وهو ان المادة والقوة قديمان والقديم لا يحتاج
الى موجد ولا يفترق الى علة وانما يحتاج اليها الحادث الموجود بعد العدم
النافذ للازلية والقدم ، واذ اثبتت ان زبدك ايضا حاكما لمذهب الماديين
وكيفية ترتيب سلسلة الكائنات ووجودها على الاجمال عندهم و(التفصيل
هو كقول الى محله) فنقول اننا لا ندر لكفى العالم سوى جو وفضاء ،
لا يتناهى مملوء ذلك الفضاء بالجواهر الفردة من المسادة والمادة
قوة لا تفارقها ولا تنفك عنها وهى قديمة معها ولا تزال تلك
المادة بمالها من القوة يحصل بين جواهرها وذراتها اصطكاك
وتضارب وتدافع وتجاذب واجتماع وافتراق وتخالف واتفاق
ومن مجموع هذه الامور الثلاثة القديمة نشأت هذه العوالم المحسوسة
والكائنات المشهودة فالعوالم اجمع قديمة بموادها وقواها حادثة بتراكيبها
وصورها ولا يحدث بعد العدم مقدار ذرة من المادة فى العالم ولا جديد
فى الاكوان وانما هى ذرات المادة تفرق وتجتمع وتاتلف وتختلف ،
فحياة زيد انما هى بتركيب خاص من المواد وموته انما يكون بانحلال ذلك
التركيب ، فاصول العوالم كلها ثلاثة المادة والقوة والاصطكاك اى
الدفع والجذب والتركيب والانحلال وكلها قديمة ومرجع الجميع الى
قدم المادة وعلى هذا فما الحاجة الى الموجد ، ومن اين يلزم علينا ان

ان نفرض لهذه العوالم خالقاً وعلّة ؛ وماتلك العلّة المفروضة سوى
 شيء قد اختلقناه باوهامنا ؛ وافترضناه من ذات انفسنا ، من دون
 حاجة اليه ، ولادليل يدل عليه ، ثم انكم معشر الالهيين تزعمون ان
 للكائنات الها خالقاً وصانعاً مدبراً وموجداً حكماً ومع ذلك تقولون
 بانه ليس بمجهر ولا عرض ولا مادة ولا قوة ، وعلى قولكم فما هو
 الاعدم صرف ولا شيء محض ؛ ضرورة اننا لانعقل في دار الوجود
 والتحقيق سوى تلك الحقائق الاربعة ، وما سواها فهو كما يعبر عنه
 باللسان العامي (هيج) (قال الموحّد) اعد الحق لقد خرجت
 من العهد ؛ ونخضت الوطاب واعطينا اقصى ما فيه من زبده ، ولعل
 هذا آخر ما يكنانتك من سهم ، وابدع ما تظاهر على استخراجك منك
 الفهم مع الوهم ؟ فاستمع الى حد عقدة ؛ وقيل شبهتك ؛ وانصف
 انت من نفسك ؛ واحكم بعدها ؛ شئت ؛ وميناً (اما اولاً) فقد
 احلت في قولك ؛ وتناقضت في كلامك ، حيث قلت : قفا ، انما معشر
 الاربين لانقول الاعلى ما ليس به من شيء ، بل يدعي رتبة
 عندنا الادليل احسن . ثم تقول : دعوا ، ليس في الرجاء
 لافضاء شير متان ؛ فربن - كمت رحمت بدم تناهى هذا القضاء
 هر مر ، فب و بانم الى تخريمه بواقعيه ، غرايت تساءله وعدم
 تنابعيه ؛ وكيف بدت ان يكون البصر المتناهي محيط بادر غير المتناهي
 وهل هذا الا تناقض المحض ؛ والحدكم الخراف الادعوى بغير دليل
 ثانياً — . انما من الغمماض عما برهنا . على انكم كما من الادلة العشر
 على استحالة ان تناهى الاحياء ان القضاء لا يدوان يتنى الى محدد
 السويات بل ان محذرة الخروج عن التمدد ومخالفة الشرط لذكرنا لك

بعض تلك البراهين ، ولكن ليست العناية في الساعة الحاضرة بذلك
الشان ، ولا نحن بذلك الصدد

(واما ثانيا) فان ذلك الزعم الذي زعمته ، والراى الذى اوتأيت به ،
هو مجمع تلك المحاذير ، ومبانة كل تلك المفاسد ، من الترجيح بلا مرجح
والتأثر بلا مؤثر وان الشئ اثر في نفسه وان الناقص صار مكملأ والفاقد
معطيا — الى امثال ذلك من وجوه الاستحالات ، واصول الخبط
والغضالات ، وبيان ذلك يقع في جهات (الاولى) اننا نعطيك موجزا
من معنى القديم وحقيقته واقسامه حتى يتضح لك جليا ان قولك ان المادة
قديمة هل هو صحيح في ذاته او باطل وعلى فرض محتمل هل يتفمك ويجديك
في عدم الحاجة الى العلة ، وتحقيق الاستغناء لها عن المؤثر ، فها انا قد اشرح
لك معنى الحدوث والقدم على ايجاز شرحا يبرء علتك ويبرد غلتك فنقول
وبالحق لستمين ، ومن قوته لا من قوة المادة نستمد ، ان القديم يطلق
تارة ويراد به ما لا يحتاج في وجوده الى غيره ولم يسبق وجوده وجود آخر
لغيره ، وهذا هو المعروف عندهم بالقديم الذاتى والقديم الازلى
ويقابله الحادث الذاتى وهو ما سبق على وجوده وجود آخر لغيره وهو
محتاج اليه في وجوده بحيث لولاه لما وجد وهذا القسم يشتمل على نوعين
يطلق القديم على احدهما تارة اخرى وهو ما لا اول لوجوده ، ولا بدء
في الزمان لكونه وحصوله ، وبعبارة اجل هو الذى لم يسبق وجوده
عدم زمانى وهذا هو القديم الزمانى عندهم ويقابله الحادث الزمانى
وهو ما مرت ازمته قصيرة او طويلة وهو معدوم محض لا وجود له اصلا
ثم حدث وجوده كواحد من الحوادث الزمانية ولا زمه ان يكون لوجوده
وحدوثه مبدء زمانى وهناك اقسام للقدم والحدوث وتحقيقات لا يهمننا

التعرض ويكشفنا لما نحن فيه ذلك القدر وحيث نشد نعود عليك فنقول
 ما مرادك من قولك ، ان المادة قديمة ، اما القدم بالمعنى الاول اعنى القدم
 الذاتى فهو مستحيل بالنسبة الى المادة فضلا عن قدمها وقدم القوة معا
 وههنا قد تراحت وتراكت على لوح فكرتى هاتلات البراهين والادلة
 على بيان امتناع قدم المادة بذلك المعنى ولكن نظراً الى ضيق نطاق هذه
 النبذة والبناء على اختصارها وإيجازها نكتفى باختصار ما فى وسعنا من تلك
 البراهين ، وذلك ان حقيقة القدم الذاتى الذى هو عبارة عن الاستغناء
 عن العلة يستحيل تحققه الا فى الموجود الذى يكون وجوده عين ذاته
 وبتمام حقيقته بمعنى ان وجوده لا يكون زائداً على ذاته اما لو زاد الوجود
 على الذات فى حقيقة من الحقائق فقد جاء الاحتياج وحصل التركيب ولم
 يعقل الاستغناء عن العلة واتجه السؤال بان تلك الذات التى ليس الوجود
 داخلاً فى حقيقتها بل هو امر خارج عنها فمن ذا كسبها خلعة الوجود
 وكساها كسوة الثبوت والتحقيق ، فاما ان تكون قد وجدت صدفة او
 هى اوجدت نفسها وترجحت من غير مرجح او اوجدتها غيرها ، وحيث
 تسجل بل تبده بطلان الاولين فقد تمين الثالث ولا يسقط اصل السؤال
 اعنى السؤال عن موجدها وعلتها بدعوى ان المادة قديمة والقديم
 لا يحتاج الى علة لما او فحشاءك من ان المعقول من قدم المادة هو القدم
 الزمانى والقديم الزمانى هو قسم من الحادث الذاتى المساق للامكان الذاتى
 كما ان القدم الذاتى مساق وملازم للوجوب الذاتى وهو الذى لا يحتاج
 الى علة بل لا يعقل ان تكون له علة ، والممكن بجميع اقسامه سواء
 كان قدما بالزمان او حادثا محتاج الى العلة بالضرورة كيف لا ومعنى الممكن
 هو ما يكون نسبته الى طرفي الوجود والعدم على حد سواء فترجح وجوده

يحتاج الى مرجح خارج عن ذاته ضرورة ان ذاته حسب الفرض لا تقتضي هذا ولا ذاك ؛ ومن هنا قال الحكماء الراسخون ؛ ان حاجة الممكن الى العلة من جهة امكانه لا من جهة حدوثه ، اشارة الى ان القديم الزماني وان كان ازلي الوجود ولا اول لوجوده ولكنه يحتاج الى العلة من جهة امكانه ومن سبيل ان وجوده زايد على ذاته خارج عنها عارض عليها تمعلا وتصوراً متحدا معها تحققاً وخارجاً ؛ فيتحه السؤال عقلاً بانه من اوجدها ، وبمد وضوح استحالة انها وجدت نفسها او ترجحت صدفة بلا مرجح يتعين ان غيرها هو الذي اوجدها ؛ فان كان ذلك الغير ممكناً ايضاً وله ذات ووجود زايد عليها عاد السؤال ايضاً ولا ينقطع السؤال حتى تنتهي سلسلة الابداجاد والعلل الى حقيقة وجودها عين ذاتها فليس هناك ذات ووجود زايد بحيث يكون بحسب التصور العقلي ذاته شيء ووجوده شيء اخر فيسمى التركيب واذا جاء التركيب جاء الامكان وجاءت الحاجة الى العلة بل هو عين الوجود بحاق حقيقة وهو موجود بذاته بسيط لا تركيب فيه من جميع جهاته مقدس عن مشابهة شيء من مخلوقاته ؛ ؛ اعود فاقول هو موجود بذاته غنى عن العلة في وجوده فهو وجود بذاته وموجود بذاته واذا كان هو عين الوجود فلا شك هو موجود بنفسه ضرورة ان ثبوت الشيء لنفسه ذاتي وضروري فالحقائق كلها توجد باوجود وبمروضة عليها اما الوجود فهو موجود بنفسه لا به وضع وجود آخر عليه ؛ وهذا احد براهين حاجة الاشياء الى علة وجود بذاتها غنية عن غيرها غير معاولة لسواها بل كل ما سواها فهو ملول انها محتاج اليها — وسنذكر براهين اخرى هي اجرة راسلي من هذا البرهان في شريكتنا بعضهم في الجزء الاول من كتاب زبدة الدين الاسلام في شرح هذا الدليل لانه الاقرب الى

فهم الماديين ومذاقهم وهم الذين يساق الحديث في هذه النبتة للوجيزة -
ولو قلت يمكننا ان نفترض المادة ذاتها عين وجودها ولا نفرض الزيادة حتى
ياتى التركيب والاحتياج قلنا ليس الامر على الفرض والتخيل والجعل
والتصور بل على الحقيقة والواقع ، والمادة اخس وانفس من ان يكون
لهما ذلك المقام الشايع الذى تخطى دونه الاوهام ونحصر دون ادناه
اجنحة الافهام ؛ ان وحدة الوجود مع الذات ، وكون حقيقة الشيء
نفس تحققه ، ومهيته عين انيته ؛ من لوازمه التى لا تفك عنه ، وخواصه
التى لا تمارقه ؛ ودلائله التى تدل عليه وتكشف عنه ، هو فعلية كالاته
وجامعية ذاته لكل كال وخلوها عن كل نقص وعجز وبراثنها عن كل قوة
واستعداد ، وعن كل تجدد وتغير ، وحدوث وتطور ، فهو لا يتناهى
فى الكمال . والقوة عدة ولا شدة ولا مدة ومن هنا يحكم العقل بكونه كل
العلم والحياة والقدرة من غير حد ولا نهاية ولا امد ولا غاية هذه خواص
وجوب الوجود ، ووحدة الحقيقة ، والتحقق ، واين المادة من هذه
العوامل الشائخة وهى مغمورة بكل الجهل والعجز وهى عبارة عن صرف
القوة والاستعداد خالية عن كل كمال فعلى لا تلبس صورة الابلخلع صورة
ولا تجد قوة الابرزال اخرى لا تزال على سنن الحدوث والتغير واليهيئات
والاشكال ، من حال الى حال ، فاین هذا من الفعلية السرمدية
والكبريات الابدية التى لا تحول ولا تبدل ولا تنقص ولا تزيد ، وعلى
اى حال فقد ظهر لك جليا من جميع ما سردناه ان قدم المادة لا يجدى فى
رفع حاجتها الى العلة — من جهة انها لم تخرج عن الامكان . وهى الجهة
الاولى « واما الجهة الثانية » فاننا نسأل الماديين . عن تلك الجواهر
الذرة وذراتها فى المادة المباشرة فى الفضاء الغير المتناهي ؛ ان كانت تقتضى

طبائعها ولو ازها قضي التركيب فقط ، فاللازم ان لا يعرضها الانحلال
والانفصال اسلا وان لا تزال التركيب والالتيام قديمه معها ابدآ ، وهو
خلاف المشاهد المحسوس وخلاف ما يزعمون ، وان كانت قضي الانفصال
والتفرق ، فاللازم ان لا تجتمع ولا تتركب ابدآ ، وهو كسابقه خلاف
الفرض والحس ، وان كانت قضيها معا ، فكيف يعقل في الشيء الواحد
من حيث الجوهر والحقيقة ، البسيط من حيث الذات والطبيعة ، ان
يكون مقتضيا لاثنتين متضادين وشيئين متناقضين ، ولو قلت ان المادة
لا تقتضي شيئا منهما وانما ذلك التركيب والانحلال والجمع والتفرق من
اهمال القوة ، قلنا الكلام والسؤال بعينه اليها وقلنا ان القوة اما ان تقتضي
هذا او ذاك او هما معا او لا تقتضي شيئا منهما وقد عرفت مفاسد الثلاثة
الاولى فتمين الثالث ولازمه ان يكون للوثر في المادة والقوة مجعا وتفرقا
شيء آخر غيرهما فهو حكمه وارادة يجمع بحكمته ويفرق بآراءه وهو فاعل
بالاختيار لا بالطبع حتى يتمشى السؤال المتقدم في حقه ولكن بسعة قدرته
وهو ذميشته وحكمته يقدّر على الجمع كما يقدر على التفرق ويقوى على
التركيب كما يقوى على التحليل وليس له اقتضاء خاص بطبائع قضي بسعته
عن شيء وامتناعه [١] (ولما الجهة الثالثة) فهي انكم تقولون انه

[١] سئل سائل من بعض ائمة المعصومين سلام الله عليهم . ما الدليل
على وجود الصانع الحكيم فقال عليه السلام ما معناه اكرم دليل عليه وجودك
فانك تعلم انك وجدت بعد العدم فاما ان تكون انت اوجدت نفسك ولا يخلو اما
ان تكون اوجدت نفسك حال وجودك وهذا باطل . لانه تحصيل حاصل ،
او في حال عدمك وهذا مستحيل لان المعدوم لا وجود له فكيف يكون سببا
لوجود قمتين ان يكون قد اوجدك غيرك من لم يجر العدم عليه والا فادالكلام فيه

لامادة بلا قوة ولا قوة بلا مادة وعليه فالمادة محتاجة الى القوة كاحتياج القوة الى المادة وحينئذ يتجه السؤال الى من رفع حاجة المادة فاعطاها القوة ومن رفع حاجة القوة فاعطاها المادة — اما الصدقة والاتفاق وقد عرفت فساد واستحالة واته ترجيع بلا ترجيع واثربلا مؤثروا اما ان يكون احدهما لوجود الاخر لنفسه فيلزم اتحاد الفاعل والقابل واته غير الشيء في نفسه وان يكون الناقص معطيا او تقدم الشيء على نفسه او التسلسل الى غير نهاية ، ومع الانحاض عن هذه المحاذير والتوالي الفاسدة ، نقول متى تحققت حاجة كل منهما الى الآخر فقد ساء الامكان وحق جاء الامكان لزمت العقول الاحتياج يلزم الامكان كما ان الشيء يلزم الوجوب ولا يوجد الممكن الا من جهة علته (اما الجهة الرابعة) فهي انه لا ريب عند كل ذي مشعور ان المدرك الحساس العالم حتى اشرف واكمل ، واتم وافضل ، من الجماد الموات الذي لاحس له ولا شعور ولا عقل ولا ادراك وحينئذ فنقول ان المادة التي توعدون اليها معشر الماديين هي شاعرة مدركة ذات حيات وحس ، وعلم وارادة وتدير وحكمه ؛ فان قلتم نعم هي كذلك — فقد تشيع شطركم ؛ وهان الامر بيننا وبينكم ، ولم يبق من الخلاف الا اليسير — فان هذا القول وان كان في غاية الفساد — ومن اين السادة هذا الشاؤ الرفيع ، والمقام المنيع ، واتما هو حق المجرد عن المادة — والمادى لو جاهل بنفسه جاهل بشيء جاهل بكل شيء حتى باجزائه وبحقيقته — ولكن هذا القول على شناعته هواهون مما بعده ، وان قلتم لا — بل هي صماء بكما صماء لاحس ولا حيات ولا شعور ولا علم ولا ارادة كما هو المعروف من قولكم — والمفروض انها منشاء كافة الكائنات عندهم واصل جميع الموجودات لديهم وحينئذ

فيتوجه اليكم ان هذه الحيات في الكائنات الحية من الحيوان بجميع انواعه
وهذا العلم والافكار المدهشة في الانسان من اين جاءت ومن اوجدها
فيه فان قلت موجد هاتلك المادة انصمآء البكمآء الفاقدة لالحس والشعور
والحيات والارادة لزمكم القول بان الناقص صار مكملًا والفاقد معطيا
والجماد الموات ، واهب للحيات — فهل المجانين والمعتوهون يقبلون هذا
القول ، ولا تقل ايها المادى ان الادراك والحيات والحس حركة فسفورية
في مخيخ الدماغ تنشأ من استعداد خاص في المزاج فاني اقول مهما كان معنى
الحيات وفي اى آله وجدت من الالات وفي اى عضو من اعضاء البدن كان
حلولها ونزولها ، وطلوعها وافولها ، فانه ليس من موضع مسئلتى في
شئ وانما موضع الحيرة والسؤال ان تلك الحركة فسفورية كانت او غيرها
التي لم تكن في جسد الجنين بضعة اشهر وكان يجسادا ناميا نموًا لا حجار
او الاشجار ، ثم دب في روح الحيات ونسمة الحس والحركة ؛ من اين
جاءت هذه الحادثة الغريبة الشكل والحقيقة عن اعضائه وابعاضه ،
وجواهره واعراضه ؛ اما الصدفه والخب والذفاق — ؛ حفظهما
من البطلان ما عرفت ، واما المادة الصماء الفاقدة لكل تلب الكمالات
لاحس ولا شعور ولا حيات فاصبحت (وعلى عقولكم العفا) تعلم
مالا تعلم ، وتعطى مالا تجد ، وتهب مالا تملك لا وكلا — بل هو الله جل
شانه واهب الحيات ، وقاتر الارضين والسموات ، ومبدع الكائنات
الذى هو علم كله وحيات كله وقدرة كله بل هو كل العلم والحيات والقدرة
من غير تعدد ولا تركيب ولا خايرة جهة لجهته ولا مخالفة كما لكمل
بل هو عالم بما هو سميع ، وسميع بما هو بصير ، وقادر بما هو عالم ، وعالم
بما هو حكيم ، لا آله الا هو رب العالمين

وأما قولك أيها الملحد أن المادة لا يتعدم منها شيء ولا يحدث ويتجسد منها شيء بل هو جمع وافتراق ؛ وتركيب وانفصال — فقد كذب به العلم ؛ وأبطله إلا اكتشاف ، حيث وجدوا جملة من العناصر تتلشى في برهة من الزمان وتضمحل ولا يبقى من مادتها شيء (كالراد يوم) وغيره ثم قال الموحد للملحد — أن هذا الذي ذكرناه من مفاسد أرائكم ؛ ومقايح أقوالكم ، هو غيظ من غيظ ؛ وقطرة من بحر وما صوبته اليك ؛ وصيته عليك ؛ طمعاني أن تخلع تقاليدك الفاسدة ، وتزع ضرايبك القديمة وطبايعك الوحشية ؛ التي نشأت عليها وبها انتشيت ؛ ومن افارقها رضعت وارتويت ، فوجدت بها سراحا لنفسك ، وإطلاقا لحررتك تشرب الخمر وترتكب الفاحشة لا ستروا لحياة تفعل ما تشاء ، لا ترجو مثوبة ؛ ولا تخاف عقوبة ؛ تتمايل ثملا ، لا خائفا ولا ورجلا ، وهذا كله هو الذي حجب اليكم معشر الماديين هذا الدين اعنى دين الزندقة والاسخاد وجحود المبدء والمعاد ، سراحا للنفس ، وإطلاقا للاهواء فيما تشتهي وتشاء ، فكيف مع ذلك كله أطمع في هدايتك ، وأمنى النفس باستقامتك كلاً ثم كلا ، وأتما الغرض من سرد تلك البراهين ؛ وسوق تلك الحجج ، دلالة المتحير ؛ وتنبيه الغافل ، وإرشاد من بذل لاصابه الحق جهده وسعى له سعيه ، ليس له عداوة مع الحق ، ولا شهوة وملازمة مع الباطل إرشاد من جرد نفسه عن التقاليد القومية ، والشهوات البهيمية ؛ والغرائز الحيوانية ، لاصابه الحقيقة أينما كانت ، والفضيلة أينما وجدت ، والحكمة أينما حصلت ؛ وفيما ذكرنا من الدلائل اسيرة ، والبراهين اليينة غنى وكفاية أن شاء الله — ثم افترقا وأدوحد على توحيديه ، والملحد على الحاديه وجحوده (أنك لا تهدي من أحبيت وسكن الله يهدي من يشاء)

وهذا المقدار الذي (اشرنا اليه اولا) اقتطعناه من رسالتنا الكبيرة في رد
الطبعين والملحدين الموسومة (بمحاورة الموحدين والملحد) وفيها
تعرض لبعض مبادئ عقربان الاتحاد الاكبر ، وسرطان الكفر الاعظم
الدكتور (شيلي شميل) في مقدمة مجموعته الموسومة (بفلسفة النشوء
والارتقاء) التي بث فيها بين ابناء العرب تعاليم الزندقة الحديثة
والاتحاد الطري والكفر الطريف والتزغ الجديد الذي هو الدين
الشائع اليوم في كل ناشئة هذا العصر فلا حول ولا قوة الا بالله

سانحة سفر ومانحة ظفر

في رحلتنا الحجازية ؛ التي انشأناها لحج بيت الله الحرام
ولنشر الدعوة الاسلامية ؛ وبعد قضاء بضع سنوات تجولنا
فيها بين سوريا والقاهرة في القيام بتلك الوظيفة . عز منا على
العود الى مهبطنا الاول - - وفي اثنية اتى كئنا مصممين على
الرحيل في صبيحة من يروت الى حلب ثم منها الى العراق كان
بعض المتحبين اليانا [١] من المولعين بالاداب وعلوم العربية

[١] هو صاحب مجلة (المراقب) في يروت وهو احد ضحايا طلب
الاستقلال لوطنه على يد جزار المشانق السورية في الحرب العمومية
(جمال باشا) مع جماعة من الشهداء من عيون الرجال وكان اكثرهم
من اصدقائنا

من المسلمين والنصارى قد صنعوا حفلة وداع وتكريم على عادتهم
المعروفة — وبينما كان عقد الاجتماع منتظما ؛ وشمل الحضور
بأحاديث البشر والسرور ملتما ، اذ دخل ثلاثة قتيان من شبان
النشء الجديد على أحدث طرز ؛ وابدع زى وشاره ، فدفعوا
لصاحب المحل ورقة نظر فيها نظرة خفيفة جلسوا جلسة
السرحان ، واقتبسوا من ادباء المحفل قبسة العجلان ، ثم
اندفعوا خارجين ، وانظم الي صاحب المحل ودفع الي الورقة
وقال ان الشبان الذين دخلوا وخرجوا رغبوا في دفع هذه
الآيات الى مطالعكم والتمسوا عرضها عليك ؛ وان شئت
الجواب عليها فذاك اليك ، ففتحت الورقة واذا هي قصيدة
تشتمل على ما يناهز الستين بيتا وفدها الى لاول نظرة عنوانها
المرسوم في صدرها وهو

المبدأ والمعاد في الدين والالحاد

فقل له ان من العجب ؛ هذا الرجاء والطلب ، وانت
تعلم بانى على جناح نفي شقة بعيدة وقد قالوا « المسافر

كالجنون ، فقال لا عليك ايها الاستاذ وانت في فسحة حتى
تلقى عصي التسيار ، وتعلمن بك الدار ، ثم ترسل الينامع البريد
مايتسنى لك من الجواب المفيد ثم لما انقض الجمع ، واويت الى
المضجع ، اخذني الارق والقلق فممت الى الاينسين المزابر
والحبار ، فما انقضى هزيع من الليل واتصل السهر بالسحر الا
ومعى من الجواب قصيدة تناهز المائة وخمسين بيتا وماذر قرن
الشمس على البسيط حتى نهضنا لركوب القطار ، على ابن البغار
وحضر صاحبنا مع جماعته من الاصحاب للموادعة فدفعنا اليه
نسخه الجواب فمانظر فيها الا وهزه العجب ، ثم استفزه الطرب
وكان قد بقي عندنا سوادها ونحن نختم هذه النبذة بجملة من
القصيدتين وندع نشرها بالتمام مع الرسالة الكبيرة السابقة
الذكر ان ساعد التوفيق بعد ذالنشرها ان شاء الله

المبدأ والمعاد في الدين والالحاد

زعموا انه غريب بارض	ليس فيها سواشيء غريب
وعجيب عليه فيها اتصال	وانفصال لاشيء فيه عجيب
ذالامر فوق المقول مصون	وعليها من جهله تريب

حل فيها حتى اذا ما بلاها
 فاستشف المعاد شوقا ورجى
 تلك منا لنا تعلق قلب
 شب فيها وليس يفصل عنها
 ان يعيش فالمقر عنها بعيد
 مثل كل الاحياء فيها بزوغا
 خبروني مادام منها وفيها
 وابتلته منها الخطوب يؤب
 ان يكون المرغوب لا المرهوب (كذا)
 فكان العقول منا القلوب
 وبها يرتوى ومنها يصيب
 اويت فالمقر فيها قريب
 ومغيبا فليس عنها مغيب
 اين يبقى معاده المحبوب
 هذا الفصل كله يشير فيه الى الانسان ويقول انهم يزعمون انه
 خلق غريب وكان عجيب والحال انه لا عجب فيه ولا غرابه بل هو
 كسائر الكائنات عبارة عن اتصال ذراري المادة وانفصالها
 فبدأ من المادة ومعاده اليها ؛ ولكنه تعلق لقلبه صور لنفسه
 معاداً ترجى ان يكون فيه المرغوب له من النعيم ، لا المرهوب
 من العذاب والجحيم ، وهو مثل كل الاحياء بزوغه من المادة
 وليس له مغيب عنها فاذا كان لا يزال فيها ولا ينفك منها فان
 يكون معاده المحبوب ،

ثم شرع في التشكيك بمسألة المعاد عند اهل الاديان فقال :
 خبروني عن حكمة من مجئ
 ولماذا هذا الثواب المرجى
 لما تب تعد فيه الذنوب
 ولماذا هذا العقاب الرهيب

حل فيها قسراً وفسراً سينأى وهو فى ذا بئله منصوب
 كيف يشق المسؤول عما جناه وهو ما فيه من عيوب وجوب
 وكان هذا المادى أصبح اشعرياً ، وعاد جبرياً ، فاشكل بانه اذا
 كانت العيوب فى الانسان على الحتم والوجوب فكيف يستل
 عن جانيته ، ويعاقب على جرمه وجريته وهذا الاشكال انما يرد
 على الاشاعره لا علينا كما سيأتى التلميح اليه فى الجواب ثم
 توغل فى الجبر به فقال

اي ذنب جناه ان هو اخطا اي فصل ينيله التصويب
 وهو فى عارض التفاعل فعل ماله فى الخيار فيه نصيب
 فاصطفاه الاله خلقا سويا وكان الكمال فيه العيوب
 ثم تصاعد بل تسافل فى الضلال ، وعام فى دياجير الوهم والخيال
 بل الجنون والخبال ، فاخذ يخبط خبط عشواء ، وشن الغسارة
 الشمواء ، على حضرة الحق المقدسة بالانكار والجحود فقال

فكان الا نسان دمية طفلة وكان الاله فيه لعوب
 وبخى الجوهر المقيم من الوهم وعد الاعراض عنيات غيب
 وبرى الله . لا الاله براه مثله فى الهوى رضى غضوب
 راح يرجوه وهو بالوهم يحيا واستعان الشروق فيه الغروب
 وترضاه بالذى يترضى ظالمه به الفوق الرعوب

ولم يزل يجرى على فلوائه ، ويستن مارحا في افانين ظلمه
واقترائه حتى ختم قصيدته ، باقصى الظلم والعدوان طاعنا
في كلية الاديان قائلا

لا تقولوا الا دين فينا لسلم . ان تقولوا نقولكم مكذوب
كم جنيتم بها علينا خرابا . انما الدين قتلة وحروب
قابلوا عصرنا بظلم عصور . سادها الدين ثم بعدا جيبوا
وانت ترى ايها الناظر في ما اتخبنا لك من خيار تلك الاشعار انها
اقوال سايغة ، وكلمات فارغة ، طارية عن كل حجة ، عازية
عن رائحة الدليل والبرهان ، جعود محض ، وانكار صرف ،
ودعاوى من غير شاهد ولا بينة ، ونحن نورد لك نبذة يسيرة
مما قلناه في الجواب ، ونشر تمامها موكول لوقت آخر بتوفيقه تعالى
قلنا وكان لذهن ينظم ، والقلم يرسم ، من غير ريت ولا مهله ،
والتوفيق منه والمنه له

﴿ اثبات المبدء والمعاد وردم لحود الالحاد ﴾

اي قلب من الاسى لا يذوب . حق يا نفس ان يطول النحيب
زعموا اننا خواطر وهم . تتلاشى و للفناء تؤب
زعموا هذه الحياة اتصال . ماله في البقاء قط نصيب

زعموا هذه الجواهر منا
 حركات ظواهر خافيات
 حركات ولا محرك فيها
 زعموا انهم خلايا وحقا
 ان يكن ذاللقال حقا فاحرى
 والمنايا هي الا ماني والا
 اي عيش يطيب يوما
 وخلود النفوس ماشك فيه
 وعلى العلم منهم فيه لكن
 ما استطابته روح موسى وعيسى
 ايقنوا انه تفرق جسم
 ثم ما لذ للانام جناة

عرض زائله وبرقه خلوي
 تتجلى طورا وطورا تقيب
 وحساب وما عليه حسيب
 من خلاء المقول تملو القلوب
 باتحار هذا الملا المتكوب
 اي عيش للعاقلين يطيب
 ن يعلم ان الفناء منه قريب
 فلسفي ولا استراب اريب
 عندهم للحمام هول رهيب
 ولهم بعده النعيم الصيب
 منه للروح غص برد قشيب
 لا ولا راق كاشه المشروب

يريدان العقلاء والحكماء كانوا يرهبون الموت ويعدونهم من
 اعظم الالهوال على علم منهم بانه ليس هو الا مفارقة الروح عن البدن
 وخلعهاله واستبدالها عنه يبرد قشيب ، وعيش خصيب ، فكيف
 لو ايقنوا بانسحاب الفناء والعدم حتى على ارواحهم ، ثم شرع
 في رفع الاستبعاد عن المعاد ، والاشارة الى لمحمة من حقيقته ،
 ولمعه من شؤنه وكيفيته فقال

يعقولا اضلت الرشدة منها فسواء غيها واليب

(غلب المين منذ كان على الخلق)
أرى تجهلون ما الكون الا
ما المنايا الا تبدل دار
ايضيق الاحسان في شرعة
افيان محسن ومسيء
افليس النفوس امارة بالس
الهاوازع عن الشر غير الد ين حيث الاهواء فينا ضر وب ؟

ثم شرع في قضية الجبر والاختيار فقال

وضلالا حسبت ان ليس للمرء اختيار وانه منصوب
هو فعل لكنه فعل مختار
وللاختيار فيه نصيب
ليس شيء من الطبايع حتم
فيه كلا ولا بفعل وجوب
هو لوح من النقوش خلى
وبما شاء لوحه مكتوب
بل بمسماه فضله والعيوب
ليس قسرا يلقى الخير وشر

ثم اخذ في تفنيده ما تقدم عليه من انكار الآله تعالى شأنه وانها
دعوى بلا دليل ومنزعة بلا حجة ولا برهان بل الجحود المجرد
والانكار المحض فقال :

وزعمت { الانسان قد برء الله } مقال منه النواصي تشيب

قد تعودت مثله لست نأ
وي لدليل ولا لرشد تشوب
يادوتى الاحشاء وهو مداو
وسقيم الاراء وهو طيب
قل لناى حجة لك فيما
تدعيه بل اى وهم يريب

هو المكر والخذاع مشوب	(صلف تحت راعد وسراب
ذوالحجى عارف وعنه عزوب	يستفز الغر الجبول وفيه
فان لم تستيقنوا فاجبوا	قد افنا من الادلة آلافا
الشمس لم يطف ضوءها تكذيب	ودعوا الهت والاسباب فان
يلنى بل ضجة و صخب	مالديكم ولا دليل على الاحاد
او يخلو من القراب نعب	ما خلى من صخبكم قط عصر
لكم فيه خابط وشغوب	ليس ذاء عصر كم نيم كل عصر
ملحد . للضلال داع . مجيب	كلما قام مرشد صد عنه
الكون دهر او نهجه ملحوب	سنة فى البقاء سار عليه -

وبقى من هذه القصيدة ما يزيد على الثمانين بيتا تشتمل على مصالح
الاديان للانسان ، وما فيها من ثمرات الاخلاق والعمران ، ومقاييس
الاحاد ، وما فيه من الشر والفساد ، ولما كن نجافينا عن ذكرها
هنا خوف الاطالة والملل ، وارجأنا نشرها الى ما يناسبها من
تلك الرسالة الساقفة الذكر ، والله الموفق وبه المستعان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَلَهُ الْمَظْمَةُ وَالْكِبْرِيَاءُ

وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ قَالَ أُوحِيَ إِلَيَّ وَلَمْ
يُوحَ إِلَيْهِ شَيْءٌ وَمَنْ قَالَ سَأُنْزِلُ مِثْلَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَوْ تَرَى
إِذِ الظَّالِمُونَ فِي غَمَرَاتِ الْمَوْتِ وَالْمَلَائِكَةُ بَاسِطُوا أَيْدِيهِمْ
أَخْرُجُوا أَنْفُسَكُمْ الْيَوْمَ تُجْزَوْنَ عَذَابَ الْهُونِ بِمَا كُنْتُمْ
تَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ وَكُنْتُمْ عَنْ آيَاتِهِ تَسْتَكْبِرُونَ

مزخرفات الباطنية وخرافات مذهبيهم

وما انتفاع اخ الدنيا بناظره اذا ستوت عنده الانوار والظلم
هل يستوى معجز الوحي المبين ومسا يهذي به ذوجهم من مسهلم
وشر ما قصته راحتي قص شهب البزات سواء فيه والرحم

بسم الله الرحمن الرحيم

انواع الاحاد

و

ضروب النندقة

ذكر ارباب العلم الرياضى ان الخط المستقيم — هو عبارة
عن اقصر الخطوط الواصلة بين نقطتين — يريدون انه يمكن
ان يوصل بين كل نقطتين بخطوط لا تنهاى ولكن اقصر تلك
الخطوط هو الخط المستقيم وهو لا عمالة واحد لا يتعدد ، وباقي
الخطوط معوجة غير مستقيمة وهى متعددة بل غير متناهية .
وهذه امور تنهى الى الحس والوجدان . وعلى هذا القياس حال
الحق والباطل — فان الحق فى كل مقام واحد لا يتعدد وان
تعددت مظاهره وازياؤه ، ولكنه واحد فى الجوهر
والحقيقة . اما الباطل فليس له حد ، ولا ينتهى فى العدد ،
ولا يتفق بعضه مع البعض الاخر فى الجوهر والحقيقة
الاديان كلها واحدة بالذات ترمى باجمعها الى غاية واحدة

وهي عبادة الواحد الاحد وان اختلفت كفيات العبادة والشرائع
والاحكام حسب اختلاف الظروف والالتزمته ، اما انواع
الزيف والباطل ، فهي وان جمعها فساد الاعتقاد ، وجحود
المبدأ والمعاد ، ولكن تختلف حقايقه اختلافا جوهريا — فتجد
فيها الوثنية والثنوية والتثليث وعبادة الكواكب والاحجار
والاشجار والبقر وضروب من الحيوان الى امثال ذلك من انواع
المذاهب وانحاء النحل التي اخترعها الوهم للانسان من غير
دليل ولا برهان ، وكل تلك المذاهب والسبل وان كانت باجمها
مضلة في الخلق ، متعرفة عن الطريق المستقيم الى الحق ،
ولكنها في الغالب ديانة واعتقاد ، وتعبد وانقياد ، وقد
لا تخلو من لمحة من الحقيقة ، وذرة من الاشارة الى مبدأ
المبادئ وغاية الغايات ، وان اختلفت الوسائل والصور الخاكية ، عن
تلك الحقيقة السارية ، والجوهرة القدسية الظاهرة الخفية ، المقدسة
عن نقائص الجسمانية ، ومدانس البشرية والحيوانية ولكن
الاحاد المحض ، والجحود البحت ، هو البلية العظمى والطامة

الكبرى -- الذى يهد دعائم العقل البشرى ، ويشل عروش الشرف الانسانى ، ويلحقه بالحيوان البهيم ، والصامت الاصم وهذا النوع من الاحاد على صرافته وبساطته ومنافضته لجميع الاديان والملل -- قد تشكل ايضا باشكال مختلفة ، وظهر فى ازياء متنوعة ، لكل امه بشكل ، ولكل قوم بلباس ، وفى كل زمان بعنوان

تطاوت الاحقاب ، وتعاقت الدهور ، وتمخضت اجربه الاجيال والآجال ، على مقربة من الحقيقة ومقصاة من القصد ، ضياء وظلام ، وضوح وابهام ، هدى وضلال ، حق وباطل ؛ يمتزجان ، ويتلجان ، ويتصلان وينفصلان حتى نضجت ثمرة العقل البشرى واستعدت مداركه لادراك الحقيقة المجردة من كل شوب ، المتملصة من كل ثوب -- فجاء الاسلام بالدين الابهيح ، والوجه الاغر الابهيح ، بالحقيقة الضاحية ، والسعادة الابدية الباقية ، جاء باقصر الخطوط الواصلة بين نقطة العبد ونقطة الرب ، وحلقتى الدنيا والاخرة

وعزوتى الظاهر والباطن والصورة والمعنى ، ولسكن ابى
الباطل الا ان يحاكمه ويماجله ، ويمجاهده ويمجاهله ؛ فعاربه بنوامية
فى عدة وقائع باسم الشرك والوثنية بزعامه ابى سفيان وابنه
لابل ابن هندو لما يقدر اعليه وتغلب عليهم ما دخل فيه عدواً بلباس
صديق ، وبغيضا بثياب حبيب ، فقتكا فى احشائه ، ونفشا
سهما فى امعائه ، وثرا بذور الزندقة والاتحاد والشرك
والنفاق فى ارضه وسماه ، وسناللناس منه ابطان الكفر
والتظاهر بالاسلام - الى اليوم

الزندقة فى الاسلام

و

زنادقة المسلمين

لا تحسب ان الزندقة مذهب من المذاهب اودين من الاديان
كلابل هى ذلك الاتحاد البحت والكفر المحض ، سوى ان لفظة
الاتحاد عربية صراح والزندقة فارسية معربة { ١ } ولم تكن

(١) قال الشهاب الحفاجى فى كتاب (اشفاء الغليل فيما فى لغة العرب

تعرف في أوائل الإسلام ولكن بعد اختلاط المسلمين بالأمم
وابتعمارهم. لجملة من العناصر استعمروا نبذة من الفاضلهم وكان
دخولها في أسان المسلمين على الظن الغالب في أواخر القرن
الأول، وما جرى لفظها وشاع بين المسلمين الأوقد شاع
معناها بينهم ودب سبها ديب السقام في الأجسام، والزندقة
هي الإلحاد حقيقة وجواهر أسوى أن الزندقة مجتمع كفر
وتفاق فصاحبها يبطن الإلحاد ويتظاهر بالتوحيد والإسلام
أما الإلحاد فوجه واحد وكانت عزة الإسلام وشدة بأسه وانسياط
سلطوته تقضي بالمسائرة على الملحدين والدخلاء في الدين حقنا
لدمائهم وتوصلا لمطامعهم،

من الدخيل (: الزنديق ليس من كلام العرب إنما قول العرب رجل
زندق وزندقي أي شديد البخل وإذا أرادوا ما تقول له العامة ملحد قالوا
دهري وإذا أرادوا المسن قالوا دهري بالضم للفرق بينهما والهاء في زنادقه
وفرازة عوض عن الياء عند سيديويه قال أبو حاتم هو معرب زنده
کردای عمل الحيات لأنه يقول بقاء الدهر ودوامه وقيل هو معرب
زندى أي متدين بكتاب يقال له (زند) ادعى المجوس أنه كتاب زرادشت
ثم استعمل في العرف لمبطن الكفر وهم أصحاب مزدك الذي ظهر في أيام
قباذين فيروز وفي القاموس أنه معرب (زندين) أي دين المرأة

قال السيد مرتضى رضوان الله عليه : وكأنه في الجاهلية وقبل
الاسلام وفي ابتدائه قوم يقولون بالدهر وينفون الصانع وآخرون
مشركون يعبدون غير خالقهم ، ويستزلون الرزق من غير
وازقهم ، اخبر الله عنهم في كتابه وضرب اهم الامثال وكرر
عليهم البيّنات والاعلام ، فقد نشأ بعد هؤلاء جماعة ممن يتستر
بأظهار الاسلام ويحقن باظهار شمائره والدخول في جملة اهله
— دمه وماله — زنادقة ، اعدون وكفار مشركون فمنهم
عز الاسلام عن المظاهره ، والجأهم خوف القتل الى المساترة
وبليه هولاء على الاسلام واهله اعظم واغلظ لانهم يدغلون
في الدين ، ويمرّهون على المستضعفين ، بجشاش رابط ، وراى
جامع . نعل من قدامن الوحشة ، ووثق بالانسة ، بما يظهره من
لباس الدين الذى هو منه على الحقيقة عارى ، وبأثوابه غير متوارى
{ انتهى } اقول وساعدهم على ذلك اكبر مساعدة ان دين الاسلام
{ اعزه الله } سهولته وعظيم سماحه وان شريعته هي الشريعة
السماحة السهلة — كان لا يبحث عن البواطن والدمرائر ،

ويكتفى بالصور والظواهر ، ويقول ان الظاهر لنا . والباطن لله .
فكان المسلمون يكتفون باظهار الاسلام ولا يبحثون عما وراء
ذلك ، وانضم الى ذلك دخول امم من المجوس وغيرهم ممن
وترهم الاسلام وذلك عروش مجدهم فحملوا اله الاحقاد ،
وتحاملوا عليه بضغائن الفساد ولم يجدوا وليجه الى ذلك سوى
الانصباع بصبغته ، وعد انفسهم من جملة ، ومعلوم ان العدو
الداخل اقدر على الفتك من العدو الخارج — فهذه الاسباب
وامثالها انتشر الشر وفشت الزندقة في المسلمين ، بيد ان اكبر
العوامل نفوذا واشدها اثرا ، هو ان المتغلبين على السلطة ،
والآخذين على ازمه المسلمين بزعم الخلافة كانوا على ذلك الراى
وبتلك الصفة { والناس كما قيل — على دين ملوكهم }
فاول المتغلبين على المسلمين بغير رضائهم — الدولة السفليانية
— وماهى الاماوية ونفله يزيد . وقد بما قيل فى الشعر الشائع
متى تصلح الدنيا ويصلح اهلها اذا كان والى المسلمين يزيد
ثم تلاها { الدولة المروانية } وكلهم يضربون على ذلك الوتر

ويطربون على تلك النعمات -- اللهم الا { الاشجع والثاقص }
 { حناتيك بعض الشراهن من بعض } وحسبك بالوليد بن
 يزيد بن عبد الملك -- ا كبر زنديق متخلع في الاسلام واقاصيصه
 في ذلك مشهورة وربما نأى على بعضها في غير هذا الموضع --
 وفي عصره تكاثرت الزنادقة وانتشرت واخذت في النمو
 والاتساع واتصل ذلك الى زمن الخلافة العباسية واحتوت
 تلك البرهة اليسيرة على اكابر من علماء العربية ونوابغ في
 الادب والشعر -- اشتهروا بالزندقة بل تجاهروا -- مثل الحمادين
 الثلاثة حماد الراديه . وحماد بن الزبرقان . وحماد عجرد . وعبد الله
 ابن المقفع فترجم كليله ودمنه . وعبد الكريم بن ابي العوجا .
 وبشار بن برد . وهطيم بن اياس . ويحيى بن زياد الحارثي . وصالح
 بن عبد القدوس الذي قتله المهدي على الزندقة الى كثير من
 امثالهم . وتجدر ارجم اكثر هؤلاء في كتاب { الاغانى }
 وغيره من الموسوعات ، ، ، ، ،

وما حمل هؤلاء اجمع على الزندقة والاحاد وحيها اليهم --

الاحب السراح لانفسهم واطلاقها في مسارح الشهوات وفكها
 من قيود الشريعة ، ونواميس الدين .. فينكح الرجل
 كل انثى اعجيبته ولو كانت امه او اخته — وينذر فيقتل كل
 احد ولو اعطاه الف الف عهد وميثاق — كما فعل عبد الملك في
 ابن عمه عمرو بن سعيد الاشدق وغيره ، ويستلب مال كل من
 اراد ولو كان في اقصى محاوز المورادة والمسالمه — وهكذا
 يفعل ماشاء في كل من شاء بغير رادع ولا مانع فيفوق جميع اصناف
 الحيوانات في البهيمية والسبعية والكلبية — هذه روح فلسفه
 الزندقة والالحاد ورفض الاديان وتلك اسبابها ودواعيها
 — فانظرها بعين التدبر والانصاف تجدوها حقيقه راهنه
 تلمسها بيدك وتبصرها بعينك ،

{ غلات الملاحدة والنناقته }

لم يزل الالحاد يتشكل بشكل ، ويتلون حسب الازمان بالوان
 فمن اشكاله التي نشأت في صدر الاسلام — الغلو والارتفاع
 وتجاوز الحد في الاثمة من اهل البيت سلام الله عليهم — واول

من أشهر أمره بذلك « عبدالله بن سبا » قيل كان يهودياً فظهر
 الاسلام ثم غلا في أمير المؤمنين علي « ع » وزعم أنه هو الله جل
 شأنه وتبعه جماعة حضر بهضم عند علي ع وخاطبه بالربوبية
 فاضطرب وارتعد عليه السلام استنكاراً لذلك واستتابهم فلم
 يتوبوا فاجج ناراً ليحرقهم بها وقال

لما رايت الأمر امرأ منكراً اججت ناري ودعوت قبرا
 ثم هدأ غليان الغلو بعذه الى زمن جعفر بن محمد الصادق
 سلام الله عليه فثار أشدها ثوره واتسع اكبرها سمه ، وكان
 اكبر القائمين بها واشهرهم فيها « محمد بن مقلاص » الشهير
 بابي الخطاب وتبعه جماعة كبيرة تعرف « بالخطابية » ذهب
 الى الوهية الصادق « ع » وأنه هو مرسل من قبله ثم ترقى
 فزعم ان الآله يعني الصادق قد حل فيه وكان الامام يلغنه في
 كل مقام ويبرء اشد البراءة منه وربما كان يبكي اذا ذكرت
 له مقالات ذلك الرجس الخبيث — ثم تشعبت الغلاة الى شعب
 كثيرة افرقت في فرق متعددة منها « العليناوية » القائلون

بأن عليا هو رب ظهر بالعلوية الهاشمية واظهر أنه عبد وبعث
 محمدا رسوله بالمحمدية وان فاطمة والحسن والحسين «ع»
 تليدس والحقيقة هو شخص علي وزعيمهم الاول بشار الشعيرى
 ، و {الخمسة} القائلون ان الخمسة سلمان وابوذر والمقداد وعمار
 وعمر بن امية الضيمرى هم الموكلون بمصالح العالم من قبل
 الرب وهو علي ، و {المفوضة} الزاعمون بأن الله تعالى خلق
 محمدا وعليا وفوض اليهما الخلق والايجاد فخلقما الدنيا وما فيها
 ، و {المغيرية} اصحاب المغيرة بن سعيد قالوا ان الله جسم علي
 صورة رجل من نور على راسه تاج من نور وقلبه منبع الحكم
 قد حل في كل واحد من الائمة وظهر بصورة علي {ع} ولم يزل
 الغلو مطردا في عامة الائمة الاثنى عشر وفي خاصة كل واحد
 منهم — وكان اخرهم الفرقة المروفة {بالنصيرية} اصحاب
 محمد بن نصير القهرى كان يقول الرب هو علي بن محمد العسكري
 {ع} وهو نبى مرسل منه

وتشترك كل هذه الطوائف بعد الغلو والارتفاع في السبب

الباعث لها على الالحاد — الا وهو الاباحات والتعطيل والتناسخ
والتقصص واياحه نكاح المحام وحل نكاح الذكور واشباه ذلك من
الفظايع — وربما يحسب بعض الجاهلين ان هذه الطوائف من
فرق الشيعة { معاذ الله } مع ان الشيعة والائمة سلام الله عليهم
يبرأون منهم الى الله ويلعنونهم اشد العن وهم عند الشيعة اشد
كفرا من عبدة الاوثان ، ، ، وفي غضون ذلك حدثت
فرقة { الاسماعليه } وتفرعت منها فروع وافسان حتى انتهى
الامر الى حدوث { القرامطة } ويتلوهم { الدروز } الى كثير
من امثال ذلك مما يضيق المقام من تعدادهم وشرح شذايع
مقالاتهم ، وانما الغرض بيان ان جميع هذه المذاهب ترجع الى
مبدء واحد وهو الالحاد ، وترى الى غاية واحدة وهو الاباحه
والسراح ، وانه ليس في عمل من الاعمال حرج ولا جناح ؛
مذهب { مزدك } و { ماني } و { ابيقور } والغلو ودعوى
الوهيه البشر كله تعلقه وخداع ومكر وتليس ، والا فالامر
اضحى واوضح من ان يشبهه على ذي لب — وقد نبز بالفسلو

جماعة من اعظم المتقدمين والمتأخرين وهم بمعزل عنه وبرأيه
منه — وهم من كبراء العرفاء واساطين السالكين

البائية والبهائية

لم يزل الاحاد في القرون المتماديه، والاحقاب المتعاقبه، يظهر كل برهة
بشكل ويتلون في كل زمان بلون، حتى ظهر في اخريات القرن الثالث
عشر من الهجرة بشكل عجيب ما ظهر بمثله في زمن من الازمنة
ولا تشكل بمضاهيه في حين من الاحيان، فهو باسم { البائية }
اولا وباسم { البهاية } ثانيا، وها انا ذا ساطمك من نافذة
التاريخ على صورة مصغرة من احوال هاتين الفرقتين تقف
منها على مبدأ خبرهم، واقصى اثرهم، وعجائب حالاتهم،
وغرائب ضلالاتهم، — وسرد احوالهم ونقل طريقتهن
واقوالهم، ما يغني عن التعرض لنقدهم وردهم — بل لاجال
مع هؤلاء القوم للبحث والجدال، واين مجال البحث والنظر
والحجة والبرهان — واساس دينهم على الغاء جميع العلوم
حتى العلوم الآليه ومبادئ العربية، ولم يستندوا في تاسيس

دعوتهم وتليس خدعتهم ، على صورة دليل اوشبهة حجة
وبرهان ، — كيف وقد ابطالوا كل معقول ومنقول وكل
حسن ووجدان ، وكل ما عندهم الدعاوى المجردة والجلد
والثبات على المزاعم البديهيّة البطلان — وأنا اعتمد فيما نقله
هنا من احوالهم واقوالهم وكتبهم التي يزعمون انها وحى
سماءى ، وكلام ربوبى ، — على ما رايت به بعينى فى كتبهم التي
يعدونها كتباً مقدسة ، وموجبات آئيه ، مثل { البيان }
{ والايقان } وغيرها - - - ولاكن جل ما اعتمدت عليه فيما
نقلت وما سوف اورده عليك — هو كتاب مفتاح الابواب ؛
لزعيم الدولة وخيرة الحكماء والاطباء الدكتور { ميرزا محمد
مهدى خان } التبريزى صاحب جريدة { حكمت } نزيل
{ القاهرة } فى اخريات القرن الماضى وقد طبع هذا الكتاب
فى مطبعة { المنار } سنة ١٣٢١ ووقفت عليه فى تلك السنة
فاجبنى اتقانه ووجدته ثباتاً فى النقل متيناً فى القول سديداً فى

التعقل {١} فاكثر ما سرده في هذه النبذة ماخوذ عنه ومقتبس منه ومما وقفت عليه بنفسى من كتب القوم واليك البيان —
في مديته شيراز عاصمة فارس سنة ١٢٣٥ هجرية ولد مولود لرجل اسمه ميرزا رضا البزاز واسم امه خديجة ومات ابوه قبل فطامه فتربى في حجر خاله يسمى ميرزا على التاجر وكلا الابوين
(١) ثم لما قذفت نى لهوات الاسفار في سبيل (الدعوة الاسلامية) الى مصر القاهرة احتضنت به غير مرة فوجدته مطالعا من ابطال الرجال ومن ارباب الفضل والكمال وكان قد ذرف على الثمانين شيخ في نشاط غلام حسن البرة معتدل القوام ، وكانت له ادارة ومطبعة خاصة به يطبع بها جريدته الموسومة (حكمت) وكان قد مضى على اقامته في مصر اكثر من ثلاثين سنة ولكنه لم يغير شيئا من ازيائه واطواره الايرانية في لباسه واخلاقه وسائر اطواره وكان شديد التعصب لقوميته وملة وهو رئيس الموك الحسنى الذى يخرج للعزاء ليلة عاشوراء في مصر بهيئة معجبة وصورة باهرة فيخرجون شوارع مصر باللطم والنياحة حتى يأتون الى قصر (عابدين) محل الحكومة وقد شاهدت ذلك ببغنى والرجل المزبور امامهم قد خلع ابته وحشمته وبزته ووقاره مكشوف الرأس والاقدام ضاربا على صدره تارة وعلى راسه اخرى وكان ابوه وجداه ايضا من ذوى الفضل والكمال وقد اجتمعوا (بالباب) قبل قتله في تربز وسطروا وقابله في موافات لهم وهو ايضا شاهد ذلك ولكن في صغر سنه

من السادة المنتمين الى الشجرة الفاطمية فلما شب الولد وترعرع تعلم اللغتين الفارسية وهي لغته الاصلية وشيثا قليلا من العربية وانهمك في تعلم الخط الفارسي فبرع فيه { وتقول امته انه كان يكتب في اربع ساعات الف سطر بنجاية الجودة } ويعدون هذه من معجزاته . . . ولما بلغ اخذه خاله واقامه معه في مخزن تجارته ثم انتقل به الى { بوشهر } ومكث عنده الى ان بلغ العشرين من العمر — وكان اثناء ذلك يشتغل في فن تسخير روحانيات السكواكب ويزاول العبادات والرياضات الشاقة فكان يصعد الى السطح مكشوف الراس ويمكث في الشمس من الظهر الى العصر مستقبلا قرصها يزمرم بالا وراذوا الاذكار { ومعلوم } ان بوشهر تشتد فيها حرارة الصيف اشتدادا عظيما فاعتراه من تكرر ذلك نوبة عصبية شديدة وكان خاله يعظه وينهاه وهو يعصيه فغضب الخال من هذا الحال فاشاروا عليه بتسفيره الى العتبات المشرفة { كربلا والنجف } طلبا للاستشفاء — بذينك المرقدين وبتغيير الماء والهواء فلما ورد العراق جعل محل

اقامته في كربلاء وكانت تموج بحوزة السيد كاظم الرشتي وتعاليمه
المجسولة، واقاويله التي اكثرها غير مفهومة ولا معقولة ،
فجعل يتردد الى دروسه ويسمع شروحه على كتب العارف
الشهير الشيخ احمد الاحساني { ١ } كالفوائد وشرحه وشرح
الزيارة الجامعة وشرح العرشية وغيرها ثم انقطع بعد ذلك
الى الرياضات وما يسمونه { الصوفية } بالاربعمينات ، فاقام

(١) كان في اوائل القرن الثالث عشر وحضر على السيد بحر العلوم
وكشف الغطاء وله منهما اجازة تدل على علوم مقامه عندهم وعند سائر
علماء ذلك العصر ثم لما انتشرت كتبه ومؤلفاته بعد حياته اختلف
الاس فيه بين قال وقال بين من يقول بركنيته وبين من يقول بكفره
(والتوسط خير الامور) والحق انه رجل من اكابر علماء الامامية
وعرفائهم وكان على غاية من الورع والزهد والاجتهاد في العبادة كما
سمعناه ممن نشق به عن طاصره ورآه نعلمه كلمات في مؤلفاته مجملة
متشابهة لا يجوز من اجلها التهجم والجرأة على تكفيره بها ولكن
تلميذاه الكرمانى والرشتى قد خرجا عن الجادة القويمية وزاغا زيفا
عظيما ولكن لا ادري هل بلغ ذلك بهما الى حد الكفر والخروج عن الدين
ام لا نعم ادخلا على الشيعة الامامية ، اشد محنة واعظم بلية ومنهما
نشأت بلية البابية ، وان كان كريم خان قد كفر (الباب) ورد عليه
فلاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

دورين او ثلاث من الاربعيّات في مسجد الكوفة ثم
خرج من الخلوة الى الجلاوة بمظهر غير اعتيادي وعاد الى
درس السيد المذكور وهو بحالة الانذهال والاندهاش واخذ
يحاور كبار تلامذة الشيخ والسيد مثل { حرز احسن كوهر }
{ وحرز محيط الكرمانى } و { الحاج كريم خان المعروف }
واضراهم بكلمات وجدوها خارجة عن منهج الشريعة
الاسلامية مخالفة لقواعد السنة النبوية فجاملوه اولا ثم
هجروه اخيرا ، ثم شرع يدعو الناس الى نفسه سرا ، فاذا ان
من احد سلامه نيه ، وسداجة طويه ، خاطبه بقوله تعالى
{ فادخلوا البيوت من ابوابها } وقول النبي { ص } { انا مدينة
العلم وعلى بابها } فالوصول الى الله تعالى ممتنع الا من طريق
النبوة والولاية والوصول الى اهل تلك المراتب صعب
مستصعب ولا يمكن ذلك الا بالواسطة فان تلك الواسطة وانا
{ الباب } الذى لا يجوز الدخول الا منه ومن هنا سمي نفسه
{ بالباب } واتباعه بالبابية ، وتبعه فى بدء دعوته جماعة يبلغ عددهم

ثمانية عشر رجلا فسماهم الباب بحروف { حى } وعلمهم شرايعه
 المبتدعه وارسلهم الى ايران للدعوة والتبشير بظهوره ، واول
 كتاب الفهوهو في كربلا { الرسالة العدلية في الفرائض
 الاسلامية } مسيح فيها فرائض الاسلام وبدلها بخرافات
 واوهام ، ثم كتب تفسير سورة يوسف وكر فيه وفي سائر
 مؤلفاته مامعناه { اننى افضل من محمد كما ان قرانى افضل
 من قرانه واذا قال محمد يعجز البشر عن الاتيان بسورة من سور
 القرآن فانا اقول يعجز البشر عن الاتيان بحرف من حروف
 قرانى . { ان محمدا كان بمقام الالف وانا بمقام النقطة } ثم
 توجه مع له من اتباعه الى بغداد ومنها الى البصرة ومنها الى الحجاز
 وذلك سنة ١٢٥٩ ليظهر للناس انه هو المهدي الموعود ظهوره
 من مكة وكان مدة مكثه في العراق فوق الاربع سنوات
 ودون الخمسة وركب في سفينه شراعية الى { بوشهر }
 ثم اختلف النقل بعد ذلك فاتباعه يقولون توجه من بوشهر الى
 مكة واظهر دعوة المهدوية هناك وعامة المسلمين ينكرون ذلك

ويقولون انه ركب السفينة الشراعية بقصد الحجاز فلما قارب ساحل بوشهر وطنه الذي تربى فيه هاج البحر واشتد التوءم وغرقت سفينة امام عينيه فخاف واضطرب وخرج مع اتباعه الى بوشهر ونزل في بيت خاله المتقدم ولما سمع منه ما يخالف الشريعة الاسلامية بل كل شريعة تفر منه اشد النفور وحمله على الجنون لما يعلم من سابق امره ثم طرده من داره فوجه نظره الى شيراز التي هي مسقط راسه والى اصفهان لانها مقر الجهادة من العلماء ذوى النفوذ فانتخب من مهرة اصحابه جماعة ارسلهم امامه الى البلد فلما دخل دعاه الى شيراز توجهوا الى رئيس فقهائها واشهر علمائها الشيخ { ابي تراب } فاظهروا له الدعوة والكتب ودعوه الى اتباع مهديهم الجديد فهاج الرجل وماج من هذا الحادث الجلل واحضر فور ابقية العلماء وحاكم البلد وكان من اهل الحزم والمقدرة ومن كبراء الامراء وهو حسين خان نظام الدولة التبريزى المراغى { فاستنطق الدعوة واحداً بعد واحد في محفل خاص بالعلماء والاعيان — فما انكروا بعثتهم ولم يتلجلجوا

في كلامهم ولا اخفوا اسم من سلمهم ، وادوا الرسالة حقها ببيان ثابت
ولسان جرى ، فعلت الضوضاء واشتدت جابه العلماء فاستفتاهم
الوالي فافتوا بكفرهم ووجوب قتلهم فحبسهم الوالي وبعد
ان اطلع على امر ادهم واصرارهم قطع ارجلهم والقاهم في
غياه الجب ثم استحضر « الباب » من يوشهر فاتوا به مخفورا
فانزله في دارايه التي ولد فيها وكانت محقرة جدا ثم امهله
بضعة ايام ليهدء روعه ويسكن جاشه ويستريح من متاعب
السفر وفي مدة اقامته في شيراز الف كتابا و رسائل
منها ما سماه { البيان } جعله كتاب شريعته واحكامه بعبارات
عربية وفارسية ملحونة ركيكة غير منسجمة مع ان اهل شيراز
هم اهل اللسان وجودة البيان وهم في اللسان الفارسي كاهل الحجاز
في اللسان العربي — وكان الوالي شديد الشكينة قوى العزيمة ،
فخدع الباب وبائع في اكرامه واظهر له متابعتة وتاب اليه مما
فرط منه وانه فادم مستعد لبذل نفسه ونفيسه في نصرته ثم بكى
وخنفته العبرة واخذ يسكب العبرات ويصعد الزفرات حتى تهلل

وجه الباب فرحا وقام فعاثقه وتاب عليه وسئله عن سبب الغلظه
الاولى والاثقياد الاخير فقال الى البارحة كنت من اعدى
الناس لك ولكن رايتك فى منام هذه الليلة وانت تقول لى
{ ايه ايه يا حسين خان انى ارى نور الايمان يلوح من جبينك }
فاستيقظت وانا ممتلى من الايمان بانك انت المهدي المنتظر
، ثم لما احرز الوالى ثقة الباب به وسكونه اليه عقد محفلا جمع فيه
كبار العلماء والاعضاء والاعيان ووجوه البلد وطلاب منهم
ان يمتحنوه ويختبروا اقصى دعوته ثم يصدروا الحكم فيه
حسب القوانين الاسلاميه ثم دخل على الباب وقال له قد جمعت
لك الوجوه والعلماء والاعيان واهل الحل والعقد لتشعر عليهم
دعوتك فمن آمن بك مثل ايماني نجا وفاز ومن ابى فحكمه الى
السيف والعسكر والجند بيدي وفي طاعتي فاصدع بدعوتك
وبح بكل ما عندك ولا تخف ولا تتحى شيئا فى نفسك فاستحسن
الباب عمله ودخل الى المجلس بجان ثابت وجاش رابط ومعه
السيد يحيى بن السيد جعفر الدار ابى الشهير بالكشفي وهو

من كبار أتباعه فابتدأ الباب بالكلام وقال : أما أن لكم أيها
العلماء أن تذبذوا الهوى وتتبعوا الهدى وتتركوا الضلال وتدعوا
لأوامري فإن نبيكم لم يخلف بعده غير القرآن فماكم كتابي
{ البيان } فاقراؤا وتجذوه أفصح من القرآن وأحكامه ناسخة
لأحكام الفرقان فأمنوا بي قبل أن تسلم السيوف وتوضع في
رقابكم هـ أما العلماء والفقهاء فسكتوا كان على رؤسهم الطير
ونهمض الوالى والنمس الباب أن يكتب دعواه على صحيفة لأنه
اتم في الحجة واقطع للمعذرة فكتب أسطر بالعربية فلما قراها
العلماء وجدوها ملحونة كثيرة الأغلط في المبنى والمعنى
فاوضحوا له الأغلط واحدة بعد واحدة فقال انى لم تعلم في
المدارس ولم اقرء الكتب وانما كتبته هو الهام روحى
يوحى الى فتخذوا الأب وتركوا القشور فعندها على ضجيج
العلماء فمنهم من افتى بقتله ، ومنهم من حكم باختلال عقله ،
والتفت اليه وقال : ايها المذوون الجاهيل ما هذه البدع التى
أحدثتها فى الاسلام . وكيف ندعى الرسالة أو المهدوية وترجع

نفسك على خاتم النبيين مع كونك عاجزا عن اظهار ما في ضميرك
 بعبارة صحيحة فلو لا شرف انتسابك الى بيت النبوة لا وقفتك
 على حدك ، وقتلتك بسيف حدك ، ولكن قد تحقق عندي
 اختلال عقلك وفساد دماغك . فلا عذبنيك عذابا شديدا لعلك
 ترجع عن غييك وتهتدي الى رشيدك . . . ثم اصر به فجروه من
 المجلس وفرشوا له نطما قبالة البهو الذي كانوا فيه في صحن الدار
 وربطوا رجليه في خشبة يقال لها في اللسان الدارج { فاقه }
 وجعلوا يضربونه بالاسواط والاخشاب الصلبة وهو يستغيث
 ويصرخ حتى اغمى عليه . . . وذكر المؤرخون هنا انه تكلم من
 شدة الالم بكلمات هي من البذاءة والفحش بمقام لا يستطيع
 القلم سطرها . ولا اللسان ذكرها . وتركه قليلا فقال له الوالي
 تتوب او نعود ؟ فتاب واناب واستغفر فاركبه الوالي دابة
 شوها بتراء واصر فطافوا به اسواق شيراز وشوارعها
 تشهيرا له ثم بعث به الى العالم الجليل الشيخ ابي تراب فجعل
 يقبل يديه ورجليه ويستغفرو ويتوب فما اكتفى الشيخ منه بذلك بل

امره بالصمود على المنبر و اعلان فساد عقيدته وبطالان دعوته ،
فصعد الباب و اجري جميع ذلك ومع هذا كله امر الوالى فزجوه فى
السجن ومنعوا من ان يدخل عليه احد او يجتمع مع احد ولكن رفقوا
عليه فى العيش وبقى فى السجن ستة اشهر ثم تغيرت الاحوال
فاقلت من السجن هارباً الى اصفهان وكان حاكماً ارمنى اظهر
الاسلام للفتك به وهو { منوچهر خان } وشقيقه { كركين
خان } فرحب بالباب ، ووجدها ثمرۃ الغراب ، لتفريق كلمة
الايرانيين و قتال بعضهم لبعض و ما لهم حق الا ارامته للمسلمين
و تربص الفرص بهم ثم ضمه اليه و صار يدافع عنه فاشتغل هو
و اتباعه فى نشر دعوتهم ، و انفاذ كلمتهم . فهاجت علماء اصفهان
واما اليها وضائقه والى فى عقوبته و تعقيبها فاتفق معهم اخيراً
على تشكيل مجلس لانتحائه فحضر علماء اصفهان من الفقهاء
والحكماء وفيهم مرزا حسن بن الاعلى النورى الحكيم الشهير
واحضر والباب فتقدم اقام محمد مهدى الكربابى وقال له
بعد بيان طويل : انت مجتهد ام مقلد ؟ فان كان واحداً

لا يخلو من احدهذين الحالين { ١ } فقال الباب انما قلدت
احدا واحرم العمل بالظن ايضا ، فقال له العالم المتقدم : الم
تعلم باننا معشر الشيعة قد ائسده علينا باب العلم في اكثر الاحكام
لغيبه ولى الامر عجل الله فرجه وليس لنا الا العمل بالظنون
الخاصة حسب القواعد المقررة من الصدر الاول الى اليوم
فكيف ترفض التقليد وتحرم العمل بالظن . وحيث لا سبيل الى
لقاء الحجة فمن اين ياتي اليقين . فاستشاط الباب غضبا وقال
لما ظرره انت عالم في المنقول ومقامك مقام طفل مبتدى يا مجذوم
وهوز ، واما انا فمقامي مقام الذكر والفواد فلا يسوغ لك ان
تناقشني في ما لا تعلم . ونحوض في بحر خضم . فتفرق ، فتقدم

(١) ما اسمح هذا السؤال وابرده في مثل ذلك المقام ، وكان
الالايق ان يقال له ان كان لك على ما تدعيه من الربوبية او النبوة او
المهدوية شاهد من معجزة او برهان فاطهره لنا وان كان مجرد
الدعوى فمعن وانت سواء اذ كل احد يقدر على الدعوى الفارغة
وان قال معجزتي الكتاب الذي جئت به كالبان ونحوه قيل له ان نهيق
الحمير ونهيق اغراب ونهيق الضفادع اقل بشاعة وشناعة من تلك
المهملات اني جئت بها كما سيأتي الاجاء الى ذلك

المرزا حسن الحكيم وقال ايها السيد لا تجازف في القول فان
الحكام قد اصطلحوا على ان من بلغ الى مقام الذكر والفواد يكون
عالما بجميع الاشياء فهل انت كذلك ، قال نعم هو كذلك فاستل
عماشت فقال له الحكيم ما معنى طي الارض الانبياء والاولياء
وما معنى سرعته سير الزمان في عهد السلطان الجائر وبطوئه سيره
في زمن الامام العادل واكثر عليه من امثال هذه المشكلات
العويصة ، فتبسم الباب وقال تروم الجواب باللسان او بالقلم
والبنان ؟ فقال ذلك اليك فاخذ الباب يكتب وبعد برهة طويلة
والحاضرون سكوت دفع ورقة مملوءة بالمهمات التي ليس
فيها لفظ صحيح ولا معنى محصل ولا ربطا لها بواحدة من تلك
المسائل فاختلف الحضور بين مكفره وبين حاكم بجنونه ولكن
الافاق محمد مهدي الكلباسي وجماعته من الفقهاء حكموا
بوجوب قتله لمروقه من الدين فاعتل الارمني الحاكم بمراجعة
السلطان في طهران فاودعه في السجن ولكن ذلك الوالي
الخائن افسح له في بث دعوته وملاقات اتباعه ودعائه وبعد

بضعه أشهر قتل الوالى غيلة وبلغ سمع الحكومة اتساع خطة الباب
وانتشار بليته فارسلت ثلاثه من الجند فاخذوه مخفورا الى آذربايجان
وسجن فى قلعه « جهريق » بمدينة « ماكو » وكان اتباعه
ربما تواصلوا بالرشوات فوصلوا اليه واخذوا تعاليمه فحدثت فى
اثناء ذلك حروب هائلة بين زعماء مرده و بين اصراء دولته
واربقت دماء عترمة تنوف على عشرات الالوف فقام الملا
حسين البشرونى الملقب { بباب الباب } فى خراسان .
وقرة العين بنت الحاج ملا صالح البرغانى فى قزوین
والحاج ملا محمد على البار فروشى الملقب عندهم
{ حضرت اعلى } بمازندران والسيد يحيى الدارابى فى فارس
والملا محمد على الزنجانى الملقب عندهم { بالحجه } فى زنجان
وجرت فى هذه المواقع والوقایع حروب طاحنه وارتكب
البابايون من الفظايع و حرق القرى وذبح النساء والاطفال
وقتل النفوس البريئة ما تقشع له العلود وتذوب من ذكره
الاكباد . وكانت قرة العين امرأة بارعة فى الجمال آية فى الشعر

والادب والكمال { ١ } وكان ابوها الملا صالح وعمها الملا محمد
 قفى من الطراز الاول فى العلم والورع والوثوق وكان قد
 تزوجها ابن عمها فاجابت دعوة الباب وصارت من اكبر دعاة
 فتيض لها حزب كبير فى قزوين فتنهم بجمالها وابتذالها فتنمها
 عمها وابوها وبعلمها فحكمت على حزبها بوجوب قتلهم فهجموا
 على عمها فى صلاة الفجر وهو فى محراب المسجد الجامع
 فقطعوه بسيفوفهم اربا اربا وخرجت مع حزبها الى خراسان
 لملاقات البشرونى ثم الى مازندران واينما حلت اثار حربا
 شعواء ، وقتلت من المسلمين الرجال والاطفال والنساء ،
 الى ان قبضت عليها الحكومة فخنقتها والقت شلوها على النار
 حتى صارت رمادا وقيل ربطت بذنب فرس وعدت بها حتى
 قطعت اعضاءها ، وهى التى صعدت المنبر سافرة وخطبت فى

(١) ولها من الشعر العربى والمارسى ما يطرب ويعجب منها المقطوعة
 المشهورة التى تقول فى اولها

لمعات وجهك اشرفت وجمال طاعتك اعتلى
 زجه رو الست بربكم نهزنى . بزن . كهلى بلى

مجمع كبير من المسلمين والبايعة فقات مأخضه : ايها
الاحباب والاغيار { السكمان كناية عندهم عن المؤمن
بدنهم والكافريه } اعلموا ان احكام اشريعة الحمدية قد نسخت
اظهار الباب وان احكام اشريعة الجديدة البايعة لم تصل اليها
واشرفكم بالصبر ورائد لومة وسائر ما في به محمد كله لغو
وباطل ، وزعمه لا جاهر ، وان باب سيفتح البلاد وبغير
عباد وسنة منيرا ثم اسمع وسيله حد الاديان حتى لا يبقى
على وجهه ابسطه الدين واحد وهو دينه الجديد وشرعه
الحديث الذي لم يصل منه الا نزل سير فالحق قورا اسمكم لا امر
اليوم ولا تكليف ، ولا نهي ولا تعنيف ، واما نحن فريز ان
فترة ، فزقوا الباب الحار بينكم ، من انما شتر كرا جميعا
والان يخاف انفس واحدة نفوس معدودة بل حق مشاع
غير مقت ، بل الاشتراك بين الناس ، ولا يحبوا دار امكم
عز احدكم ان يردم ان لا احد يسمع ويصدق ، خذوا
حظكم ، هذه - ات لا شيء بعد ايات هـ لم نزل تاويجهم نه

المبادئ الحثيثة وتعمل بها وتجري عليها ، ، هذا كله والباب
رهين في سجنه فصدر الامر من سلطان ذلك الوقت { محمد شاه }
الى ولده وولى عهده { ناصر الدين شاه } وكان في تبريز ان يجمع
العلماء والحكماء والامراء والاعيان ويمتحنوا الباب وينظروا
في امره ويحكموا بحكم الشريعة فيه فعقد الجمعية وفيها الملا محمد
المامقاني الملقب بحجة الاسلام رئيس الشيخية والحاج ملا محمود
الملقب بنظام العلماء وصرزا علي اصغر شيخ الاسلام وصرزا
محسن القاضي والحاج ملا عبد الكريم وصرزا حسن الزوزي
وغيرهم ومن الامراء امير نظام ونصير الملك ومشير الدولة
وكيل وزارة الخارجية وصرزا موسى وكيل وزارة المالية وبيان
الملك مستودع الاسرار وغيرهم مما هو مسطور في التواريخ
المعتبرة كناسخ التواريخ وغيره ، ثم احضر الباب مع مراقبه كاظم
خان فراش باشي رئيس حجاب ولي العهد واجاسوه صدر المجلس
وشرعوا في مناظرته وبادر اليها { نظام العلماء } فقال ايها
السيد انظر هذه الكتب و الصحف التي اقدمها لك الان

المكتوبة على نسق المصحف السماوية المنتشرة في المملكة
 الابراية هل هي من مقالاتكم ام اقتراها عليكم بعض اعدائكم
 ونسبها لكم ثم ناوله عدة كتب فلما نظر الباب فيها قال { نعم هذه
 الكتب من الله } فقال النظام { ارجوك ايها السيد ان تترك
 الالغاز والمعميات وتكلم بصرح العبارات فتعصب الباب او قل
 : نعم هذه الكتب من مقالاتي ، فقال النظام : انك سميت
 نفسك فيها بشجرة الطور ويفهم من ذلك ان كلما جرى على
 لسانك هو كلام الله وبعبارة اخرى انك تكاد تقول ان قولك
 قول الله وكلامك كلام الله فقال الباب : اي والحق هو كذلك
 فقال النظام { تسميتك بالباب هل هي منك ام سمعها الناس }
 قال الباب انها ليست مني ولا من الناس بل هي من الله { وانا
 باب العلم } فقال النظام احسنت ايها السيد بهذه فان امير المؤمنين
 « ع » كان يدعي بذلك بقول النبي « ص » { انا مدينة العلم وعلى
 بابها } فكان على « ع » يقول بعد ذلك { سلوني قبل ان تفقدوني }
 وان لذي الان بمضامين المسائل العويصة اطلب حلها منك منها

« نسلونا » فقال الرضا لولا « ايناؤنا » قال الباب هذا ليس
 بحديث قال النظام اولى من قرأ من مقال العرب . فبين لنا
 معناه ، فاستدله الباب ايضا : فسئله النظام عن معنى الحديث
 « لعن الله العين ظلمت العين الواحدة » فقال لا علم لى الآن
 بشئ ، فسئله عن معنى قول العلامة : اذا دخل الرجل على
 الخش والخش على الانثى يجب الغسل على الخش دون الرجل والانثى
 فسبكت الباب ولم يجب بشئ ، ثم سئله مسائل فى المنطق
 فى احوال النسب الاربع وحال الشكل الاول وغيرها فلم
 يجز شيئا ، فقال له النظام يهدؤ رسكينة

اسئلك ايها السيد مؤ لا سئلك بعده عن غيره — وهو
 اننا لو سلمنا ان العلوم الموجدة لدى البشر كلها قال وقين ،
 « نعى قد قال ، فلنغض الطرف عنها ونتبع العادة القديمة »
 رهى نيل من قام بدعوى الرسالة واتى بالنبوة وكل من اشتهر
 بولاية فتاى بتي حاف لاداة عجز من ظهر فيهم عن
 من بن بتهر من ... الم - زذ والاولياء بالكرامة

فمن اعرض عن النبي بعد المعجزة كان كافرا ومن اعرض عن الولي
بعد الكرامة كان فاسقا وانت تدعى النبوة تارة والمهدوية
اخرى والولاية طورا لذلك نسلك هل عندك شيء من
المعجزات او الكرامات تكون لك على الناس حجة فقال
الباب بكل سكينه ووقار سل ما بدالك قال النظام ايها السيدان
ملك البلاد مصاب بمرض النقرس وقد عجز الاطباء عن مداواته
وانا اطلب منك شفائه من هذا الداء الذي عزله الدواء
فقال الباب « هذا غير ممكن » فقال له ولي العهد يومئذ
« ناصر الدين شاه » ايها السيدان مناظر لك هذا هو معلني
واستاذي وقد ادركته الشيخوخة وعجز عن ملازمتنا
في السفر والحضر ولا غنى لي عنه فهل تقدر على ان ترجع له شبابه
وانا اول من يؤمن بك فقال : هذا ممتع ايضا فعند ذاك نادى
النظام باعلى صوته قائلا اعلموا ان هذا الرجل { و اشار الى الباب }
خاوى الوطاب ، خالى الجراب ، فاقد لكل معقول ومنقول
مفرور باطل ، معتوه جاهل ، فقال الباب : ما هذا الكلام

يانظام ؟ وانا الرجل الذى تنتظرونه منذ الف عام ، فقال له انت
المهدى المنتظر ، قال نعم انا هو ، فقال له انت المهدى النوعى او
الشخصى فقال بل انا عيز ذلك المهدى الشخصى فسله عن اسمه
واسم ابيه وامه وعن مسقط راسه فقال اسمى { على محمد } واسم
امى خديجة وابى مرزا رضا البزاز و مسقط راسى شيراز وعمرى
خمسة وثلاثون عاما فقال النظام : المهدى اسمه محمد واسم ابيه
الحسن واسم امه نرجس ومسقط راسه { سر من راي } فقال
الباب ان معجزتى انى اكتب فى يوم واحد الف بيت فقالوا
له ان الكثير يقدرون على مثل ذلك فقال له الملا باشى ان الله
سبحانه يقول فى كتابه العزيز { واعلموا ان ما نمنم من شئ فان
لله خمسة } وانت تقول فى كتابك { ثلثه } فكيف نسخت هذه
الاية . فاضطرب الباب وقال مبادرا : الثلث ايضا نصف الخمس
فضحك الحاضرون يا جميعهم ، ، يقول صاحب المفتاح { الدكتور
مهدى خان ؟ فسله جدى وكان من الحاضرين قائلا : ايها السيد
مامن شريعة نسخت الاوجاءت النسخة باتم واحكم من

سابقها المنسوخة كما قال تيسى { جئت لاتتم الناموس ، وأشار
اليه النبي « ص » ، ابعث لاتتم مكارم الاخلاق فان كنت باقيا على
دين الاسلام فالاسلام مستغن عن الاكمال وان كنت مرتدا
عند واثيت بدين جديد مكمل لنواقص لدينك ، بقى فتفحص
علينا بيان نواقص الشريعة الاسلامية والكماليات التي جئت
بها لتكون على بصيرة من امرك ونحكم بالحوادث والامور
فقال الباب متيسما ازلهذا السؤال مقدمات عديدة سأقوم
بسطها في غير هذا اليوم ، ولم نزل التزم بقولنا اننا نسأل
من الواضحات والمشكلات فتفتح افئدة المستمعين ،
ويتجلا جهله ، فقال اخيرا اني اخاطب خطيبا يا ائمة
الارتجال والبدية فقالوا لهم فاخطب فقار :
{ الحمد لله الذي رفع السموات والارض { وفتح التاء وكسر
الضاد ونهض ، { العهد وقال له { ص : ص { والنشيد قرأ :
مالك وجعل يكره

وابتدأ النشيد بـ { ص : ص { يكسر في الهمزة ويرفع في { ص : ص {

ثم قال ما هذا الضلال والاضلال . ما هذه الدعاوى الباطلة
والترهات العاطلة ونحن على علم من امرك ومبتدء خبرك ولم
ينب عنا حديث ارتياضك الشاق بيوشهر وهو سلك بتسخير
الشمس وطول وقوفك على السطح مكشوف الرأس من الصباح
الى المساء قبال اشعة الشمس المحرقة حتى فسد مخ دماغك من
تلك الحرارة فانتج ذلك تشبثك باذيال هذه الخرافات ، ثم
التفت ولي العهد واستفتاهم في امره ، فحكم الفقهاء بوجوب
قتله لكفره ، وحكم غيرهم عليه بالعتة والجنون فصوب
ولي العهد الراى الاخير وقال للباب : لو لا شرف انتسابك
الى اهل بيت النبوة وثبوت جنونك لاثمرت الآن بقتلك
لتكون عبرة للناس ليعلموا ان المهدي المنتظر لن يغلب في امره
ولن ياتي بشئ مخالف لدين جده الكامل بقوله عز وجل
{ اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت
لكم الاسلام ديناً } وامر الجند فطرحوه بالارض واوثقوا
رجليه وصاروا يضربونه بالعصى والقضبان وهو يستغيث

ولامنیث ، ویصرخ ولاعجیب ، الی ان کادت ان ترهق
روحہ قتاب واستغفر واعطی الہود والموائق ان لا یعود
الی مدعیاتہ ومن خرقاتہ فاطلقوہ ثم اطادوہ الی حبسہ ثانیاً
فی قلعة « جہریق » ووضعوا العیون والارصاد علیہ وكان ذلك
فی سنة ۱۲۶۳ وبعد قليل توفي ملك ذلك العصر « محمدشاه »
وجلس علی اریکة السلطنة ولده وولی عہدہ « ناصر الدین شاہ »
المشہور وكانت الحروب والفتن قد شبت النیران ، فی رقعة
ایران ثورة بعدثورة ، وفتنة فوق فتنة ، وكانت عواصم
البلاد الایرانیة کزنجان ومازندران وخراسان تموج بالحروب
من الدم امواجاً ، واهالیہا یخرجون من دین الله افواجا افواجا
کل ذلك من بلیة البابیة التي انتشر شرها وتطایر شرها فلم
یکن للشاہ الجدید يومئذہم سوى قطع دابر تلك الفتنة
وقلم جرثومتها فصمم علی اعدام « الباب » واستباز لہ الخطأ
فی حبسہ فی « جہریق » وان الصواب كان اطلاقہ مقیداً
بالعاصفة کی یجتمع الناس بہ فیعاشروہ ویناظروہ لیستبین

لهم ما عنده من سقط المتاع وما يأتى به من السخف والهذيان
وينفضوا من حوله عارفين ما هو فيه من البله والجنون —
والمنع الشديد احدث ميلا فى نفوس العوام اليه واكبره فى
مخيلاتهم فاستصوب صدره الاعظم { مرزا تقى خان امير اتابك }
وايه وامر { سليمان خان الافشار } احدى رجاله بالسفر الى
تبريز واصحبه الامر باعدام { الباب } الى عمه حشمة الدولة
{ حمزة مرزا } والى اذربايجان فلما ورد تبريز احضر الباب من
مسجنه ومعه اكبر مرده { السيد حسين } اليزدى فاستدعى
الوالى العلماء ليناضروه ثانيا فامتمعوا وقالوا ان رجل اليوم هو
رجل الامس ولا فائدة فى مناظرته فان كان مصرا على مدعياته
السالفة فهو كافر يجب قتله وان تاب فليكتب صكاً بذلك ونرى
راينا فيه ولما رأى الوالى امتناع العلماء عن الحضور عقد مجلسا
عرفيا من الاعيان واكابر الامراء فقالوا له سمعنا انك تدعى نزول
الوحى عليك والأتیان بك كتاب كالقرآن فان كنت صادقاً فى
دعائك فادع الله عز وجل بان ينزل عليك آية فى هذا المصباح

البلورى الذى امامنا فقال نعم واخذيتلو بعض آيات من سورة
النور ممزوجة ببعض سورة الملك وكان الوالى قد اصر بكتابة
كل ما ينطق به الباب وبعد ان فرغ الباب سئله الوالى هل نزل
عليك هذا بطريق الوحي قال نعم فقال الوالى اليس الوحي
لا ينحى من خاطر الموحى اليه قال البسبب بلى فقال اعدتلك
الايات علينا فاعادها مع غايه التشويش والمزج والخلط والتقديم
والتاخير ، والقلب والتغير ، فسكتوا عنه وتحقق لديهم انه
دجال كذاب وصمموا على قتله ولكن جهرا كى لا يفتن به العوام
فارسلوه مع السيد حسين اليزدى الى الثكنه العسكريه وفي
صبيحة الاثنين الموافق ٢٧ شعبان سنة ١٢٦٥ حسب سجلات
الحكومة الرسميه و ٢٨ شعبان سنة ١٢٦٦ على زعم البايه
ادخلوه على الملا محمد المامقانى رئيس الشيخيه فى تبريز
الملقب { بحجه الاسلام } فاستنطقه فاعترف بان تلك
الكتب والصحف من قوله ومن خط يده فاقى بقتله ثم
اخذوه الى بيت السيد الزنوزى وكان من كبار المجتهدين

في ذلك العصر الموثوق بهم في الورع والصلاح فاستطلقه فوجده
 على ضلاله وجهله ، فافتى بوجوب قتله ، ولم يعرف بمتابعه الباب
 من اهالي اذربايجان طول تلك البرهة سوى شخص وهو ملا
 محمد علي ربيب السيد المزبور وكان قد بالغ في عذله ونصحه فاصر
 على غوايته فحكم بكفر الثلاثة { الباب } والسيد حسين اليزدي
 والملا محمد علي ولما علم الوالي بتمام من امر الفتوى اصدر الامر
 بتشهير الباب اولا في الشوارع العامة والاسواق المزدهمة
 فطافوا به من اول النهار الى المساء ليس على راسه سوى قلنسوة
 بغير رداء ولا عبا حافي الاقدام ورفيقاه مقيدان بسلسلة الحديد
 ثم جاؤا بهم الى ميدان يسمى { سربازخانه كوچك } اي الثكنة
 العسكرية الصغيرة وفيها مخزن المدافع المسمى { ميدان طوب
 خانه } و { اتاغ نظام } وجدرانها مقسم الى حجرات سفلى وغرف
 عليا السكنى المساكر فاتوا بوتردين واثبتوها بين حجرتين من الركن
 الغربي ، ولما اوصلوا { الباب } الى وسط الميدان وقفوا به هنيئة
 فتقدم اليه جماعة من الاعيان منهم والدكتور المتقدم فالتمسوا منه

ان يرتدع عن مدعياته ولا يكون سبباً لسفك دمه في بلد اشتهر
 اهلها باكرام السادة والاشراف اكثر من غيرها فلم يجب الى
 ذلك امار فيقه اليزدي الذي هو من اقدم اصحابه فكان قد اخذه
 الخوف والرعب وغلبت عليه صفة الوجيل ومالبث ان اظهر
 التبري من الباب واخذ يسيبه ويلعنه ويفحش عليه ببذي القول
 ثم بصق في وجه الباب فاطلقوه واما الملا محمد علي ربيب السيد
 الزنوزي فقد ادعش الجمع بنباته ومواساته لمتبوعه فجاءوا بهما
 الى الوتدين وشددوهما من عاتقيهما بالحبال الوثيقة ثم رفموهما
 بالشدواجر نحو ثلاثة اذرع عن الارض ثم امر القائد الكبير اي
 { سام خان } بالنفير ورفع المعساكر السلاح على هيئة السلام
 وكانت صفوف المتفرجين تنوف على الالوف فساد السكوت
 ونمحت الانفاس ورجفت القلوب وارتعدت القرائص فنادى
 القائد بالنداء العسكري وامر الصف الاول من الجند باطلاق
 الرصاص فدوى دوياشديدا واكفروا وجه الميدان بالدخان واسفر
 ذلك الظلام عن اصابته الملا محمد علي بالرصاص وهو ينادي الباب

قائلا { يامولاي هل رضيت عني } واما الباب فقد اصيب
حبله الذي كان معلقا به وانقطع ووقع على الارض فمرت تحت ظلام
القتام واحتسب في بعض زوايا الثكنة فقيل في بيت الكنيف
، وقيل في حجرة من حجراتها ، وشدة تكاثف الدخان منعت
من رؤيته المتفرجين والجنود له ، ولما جاؤا ولم يروه على الضجيج
وكادت تقع الفتنة وتوهوا انه عرج الى السماء او دخل في بطن
الارض فاضطرب القائد والضباط وما كان بأسرع من ان فتشوا
عليه فوجدوه في اقذر المواضع لم يهبط في ارض ولم يعرج الى سماء
وكان عثر عليه قائد الفرقة { غوج على سلطان } فجره الى الخارج
فسراوسحبا وهو يصنعه ويبصق عليه ثم ربطه بالحبل ثانيا
ورفعوه كالاول واطلقوا عليه الرصاص فاصيب ببضع وعشرين
رصاصة وصار بدنه كالشباك لكثرة الثقوب وصار جثة لاهراك
به ، فسكن جاش الناس وزال الالتباس ، ثم انزلوا الجثتين وربطوا
رجليهما بالحبل وجروهما بالاسواق والازقة الى شارع { دروازه
خيابان } ثم الى ميدان الثكنة الكبرى { سرپازخانه بزرگ }

والقوهما في خندقهما تجاه البرج الاوسط وبقيتا هناك ثلاث
ليال حتى اكلتهما السكواسر والعقبان

يقول (الدكتور) هذا ما ثبته ناسخ التواريخ وهو يوافق
قول والدي الافى امور طفيقه ، وتزعم البابية ان رجلا اسمه سليمان
خان التيريزى حمل الجثتين في صندوق الى طهران ودفعه الى خليفة
الباب مرزا حسين على البهاء واخرا امرهما انهما وصلا الى عكا متفي
القوم والله اعلم ، ، ، اقول هذه صورة مصغرة من احوال (الباب)
وترجمة حياته من حين ولادته الى حين مماته ، ومنها تقف تمام
الوقوف على منزلة الرجل ومكانته من العلم والعقل والحصانة
وشرف النفس وعلو الهمة وسائر ما تمتاز به الرجال من مراتب الكمال
، وقد عرفت بها مقدار صبره وثباته وتحمله للمحن والرزايا التي هي من
الضروريات لكل ناهض يدعو ، ومؤسس لشريعة ، ومصلح في امة
، وظهرك وحدة مباديه ، واستقامه دماويه ، وعدم تناقضها
وتهاقها فتارة هو الباب الى الحجة واخرى هو المهدى وطورا هو
نبي مرسل واخرى هو الرب والاله

امور تضحك الصبيان منها ويسخر من سخاقتها السفية
ونحن تتم لك الترجمة بذكر نبذة من مؤلفاته وكتبه التي يزعم بها
انه نبي مرسل ، وهي وحى منزل ، لتكون قد اخذت بالحقيقة من
جميع اطرافها ، واحطت بالحجة من كافة اكنافها
الحق والانصاف ان (الباب) قد جاء بالمعجز والحارق للعادة ولكن

المعجز بالسخافة والخرافة الحارقة للعادة في البذاه والدنائه والسفالة والنذالة ، واعجب من ذلك واقطع واشنع زعم انه افصح من القرآن المجيد والفرقان الحميد ، العجب كل العجب ان يبلغ الجهل والجنون او القحّة والصلف الى حد يكشف بالمرء عورته امام الملاّ العام وفي المحاشد والمخافل ثم يزعم انه باعلى مراتب الحياء والعفة ، والستر والصيانة ، يريد (الباب) ان يعارض الكتاب الذي اقل آياته ، واحدى معجزاته ، قوله جل وعلى : يا ايها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شئ عظيم . يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد — يعارض هذا بماذا — يعارضه (بالبيان) الذي هو كما عرفت كتاب شريعته الذي يزعم انه افصح من القرآن — وارالانس والحن يعجزون عن الاتيان بمثل حرف من حروفه — يعارضه (البيان) الذي كله من نمط قوله فيه : بسم الله السلط ذي السلطيات بسم الله السلط ذي المستلطيات . بسم الله السلط ذي النسلطيات . بسم السلط ذي المسلطيات — وهلم جرا على مثل هذه التراكيب الهائلة ، والكلمات المهملة ، التي توجب الحيرة والدهشة ان ذلك الاحق المعتوه كيف اهتدى اليها ، ومن اي سبيل وقع عليها ، واعجب من هذا ان القحّة والعماف كيف تباع بالانسان الى هذه المبالغ فيدعى ان مثل هذا الهذيان ، وحى وقران ، نعم ان مثل ذلك النبي او الرب المجنون الاخرق يليق به مثل هذا الوحي والقران ، وما احسن ما تضربه العامة في امثالها حيث يقولون : نظر قرد في كنيف . فقال هذه المرآة لهذا الوجه اللطيف

وانا والله اشع على حبرى وورقى واقلامى ان الوثها يستقل تلك
 السخافات والخرافات ، والكلمات المهملات ، واذا راجعت كتب
 (الباب) و (الهاء) تجد العشرين صفحة فاكثركلها على
 ذلك السياق ، من مهملات الاشتقاق ، الفاسد اللفظ العادم المعنى
 الذى هو فى اقصى مراتب التافر والاستهجان مثل قوله فى اول لوح
 من الواح (البيان) الذى عنوانه (بشون الحمرا) قل انا جعلتك
 عزانا عزيزا للعاشرين . قل انا جعلتك حيدا حبانا للحابين . قل انا
 جعلتك سلطانا سليطا للساطين . قل انا جعلتك برهانا بريها للبارهين
 . قل انا جعلتك سكانا سكيننا للساكنين . قل انا جعلتك جردانا جريدا
 للعباردين . قل انا جعلتك وزرانا وزيرا للواشرين — وعلى هذا
 النوال ، فاسحب وجرم من امثال ذلك الخزون والخيال ، الى اثني
 عشر صفحة كلها من ذلك القبيل بل الكتاب كله على تلك التوتيرة ،
 مما يدهش العقل ويحجب الحيرة ، اما اللوح الثانى فيبلغ عشر صحايف
 مشحونة بكلمات اشتقها من لفظ (القديم) اوله : بسم الله الاقدم
 الاقدم القادم القدام المتقدم القيدوم المقادم ذى القدامين ذى
 القدمات ذى الاقدام ذى القدومين ذى المتاديم المستقدم المستقدم
 المستدقان ذر القدام اسم الى اخره

(اللوح الثالث) اشتقه من لفظ (الجميل) يقول فيه :
 بسم الله الاجمل الاجمل الجميل ذى الجمالين ذى الجمالاء ذى
 الجمالات ذى الجاملين جملان الجمامل انه كان جميلا جميلا مستجملا
 جاملا فوق الجمامل رهكنا الى عدة صفحات ، ، ، ولبس المعجب

كله . والحيرة باجمعها من تشقيقه هذا ، وتذيقه لهذه المزخرفات ولا
فى دعواه انها افصح من الفرقان المحمدى على صاعده الآف التحية
والثناء وانما الخطب الافظع والمقام الاشنع انه جعل من اصول شريعته
ومحتات ملته ان تمحى وتمحق ، وتغرق وتغرق ، جميع كتب العالم
فى جميع العلوم وان لا يبقى على وجه الارض غير كتبه ولا يقرأ الناس غير
اساطيره وهى تلك الكتب التى عرفت نموذجا ، ووقفت على منهاجها ،
الابشر فى العلم وذمة الحقيقة

اتجد العلم على اوليات الدهر قدامتحن باعظم من هذه المحنة ،
واصابت البشر والحقايق بافطع من هذه الرزية ، دين يامر بالجهل ،
ويعمى عين البصيرة والعقل ؛ دين يعيد العاقل مجنونا يهذى هذيانا
ويجعل الانسان وهو الهامحى سكرانا ؛ ويرد الفصيح اللوذعى اعجميا
بليدا ، والتناطق المدرك اصما ابكما ،

ان هذا من الدين الخنيف والفرقان المحمدى بل الاحدى الذى يقول
يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات . ويقول :
هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ، انما يخشى الله من عباده
العلماء . الى ما لا يحصى من امثالها مما يزره بالعلم ويحث عليه ؛ ويشير
الى فضله وشرفه ، ويقول الصادع بذلك الدين المين : اطلبوا العلم من المهد
الى اللحد ويقول : طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة . ويقول
اطلبوا العلم ولو بالصين . ويقول : الحكمة ضالة المؤمن يطلباها انما
وجدها الى كثير من امثال ذلك

دع عنك هذه الوجهة وانظر الى وجهته فى الاخلاق — دين يعامك
الكذب والمكر والخداع وكل رذيلة ويصدك عن كل كان وفضيله —

إذا نظرت في كتاب (البيان) بل جميع كتب (الباب و خليفته المسمى نفسه بالبهاء) تجدها مشحونة بعد تلك الاساطير المهمة بالا كاذيب والمتناقضات والمستحيلات والترهات والخزعبلات

تجده في البيان وغيره يقول عن نفسه انه رب وانه عبد وانه نبي مرسل وانه سيد الانبياء وانه وصي وانه المهدي المنتظر وانه الباب الى النبي او الوصي . وان القيامة بقيامه قد قامت والتكاليف سقطت . يقول في بعض كتبه الفارسية ما تعريبه : كل من كان على شريعته فهو ناج الى ليلة القيامة وهي الليلة الخامسة من شهر جمادى الاولى سنة ١٢٦٠ وهي ليلة ظهور دعونه وكل من لم يؤمن به بعد ذلك التاريخ فهو كافر فاسق مهدور الدم حلال المال والعرض . وان الاشياء خلقت بمشيئته وكلامه . ثم انه حرم التعلم والتعليم والتدريس بسائر العلوم والكتب غير كتبه وهي التي عرفت حالها . ولكن (والله الحمد) خليفته البهاء نسخ هذا الحكم في كتابه المسمى بالاقديس فقال : قد عفى الله عنكم ما نزل في البيان من محو الكتب واذناكم ان تقرأوا من العلوم ما ينفعكم لا ما ينتهي الى المجادلة في الكلام هذ حير لكم ان انتم من العارفين انتهى وكذلك اوجب هدم جميع المشاعر والمشاهد حتى الكعبة فضلاء رقبور الانبياء والاوصياء حتى لا يبقى منها حجر على حجر ولا لبنه على ابيه . والزعم بان شيد مواضع مخصوصة يحجبها اتباعه منها بيته الذي ولد فيه بشيراز . وهو مع قوله بسقوط التكاليف لان قيامه قد قامت بظهوره قد اوحى الصوم وجعله تسعة عشر يوما ختامها يوم انه وروز وجعله من اكبر اعياده وسماه (عيد الرضوان) وارجب الصلوة الى الانسان انه ولادته كما تجب عند ربه وهي خمس تكبيرات ايضا بها ادكار

مخصوصة الى غير ذلك من التكاليف والشرایع وجعل المطهرات خمسة
الماء والهواء والنار والتراب وكتاب الله اى (البيان) فكل شئ
نجس من دم او غيره اذا قرء عليه كلمة من البيان وهى (الله اظهر)
صار طاهرا يجوز استعماله ؟ ؟

الابشرف العلم وذمة الحق والحقيقة ؛ ان ديننا هذه شرائعه
وذاك الرجل الاهوج المافون نبيه اوربه وذاك الكتاب المشحون
بالمهمات والسمادير قرآنه — ماذا نقول فى رده ، وماذا نكتب فى
تزييفه وابطاله ؛ وای حجة وبرهان له من عقل او نقل حتى نجيل
النظر فيها ، وتوقف افكرة عليها ؛ اليس هو يبطل نفسه ؛ ويزهق
ذاته ، ويبرهن على ضلالتة بدلالته وبعبء بفرعه عن سوء اصله وسلالاته
ويكفيك مؤنة التكلم فى الرد ، والتعسف فى الجبهه ؛

وحقا ان من رأى كتاب (الباب) وكتب خليفته (الهباء)
يقول الف سلام وتحية على مسيلمه الكذاب والاسود العنسى وسجاح
واضرابهم من المتنبيين — الف سلام على مسيلمه وقرآنه الذى يقول
فيه : ضفدع بنت ضفدعين . نقى ماشئت ان تتقين . راسك فى الماء
واسفلك فى الطين . لا الطير تثيرين ولا الماء تكدرين ، فانه على
الافل كلام مفهوم ، وقول معلوم ، ليس فيه مثل (سلوطا سلسايحنا
ساعلونا) وامثالها مما يشبه رقية العقرب او نقشة الصلاسم ؛

حقا اقول لك ان الباب ورعاء البابية — فى من خرفاتهم تلك
التي راجت على جماعة من ضعفاء العقول وغناء البشر — قد سجلوا
وبرهنوا على الحقيقة اى اشرأبها جل شانہ من ان طبيعة البشر هي كما
قال تعالى (ام تحسب ان اكثرهم يسمعون او يعقلون . انهم الا ناد لانعام

إلهم اضل سيلا) والافاى طاقلى رى تلك الاساطير فيحتدل انها نصير
دينا ومذهبنا لامة من الناس وطائفة كبيرة من البشر
ذلك هو (على محمد الباب) وتلك احواله وهاتيك. اقواله
— ذاك مؤسس مذهب البائية وحجر الزاوية الاول منها — فما
فلنك باتباعه واشياعه والقائمين بها من بعده . ولنختم الرسالة بذكر
نبذة مما جرى على هذه الطائفة بعد قتل (الباب)

البهائية

نسبة الى المرزا حسين على الذى سمي نفسه بالبهاء (ونحن نسميه
بعدهذا بالبهاء) وهو ابن المرزا عباس المدعو بمرزا بزرگ الذى كان
يتقلب فى وظائف الحكومة فعصر فى اخره (مستوفيا) فى مازندران
اى مامور المالية ، وله سبعة ذكور من نساء شتى (مرزا حسين على)
ولد ثانى محرم سنة ١٢٢٣ فى بلدة نور — من خواجى مازندران —
ومرزا موسى الملقب عند البائية (بالكليم) ومرزا يحيى الملقب من
الباب (صيبح الازل) واربعة اخرون ليس لهم ذكر عند القوم . . .
تربى البهاء مع اخوته فى طهران وتعلم بعض مبادئ العلوم المتداولة
من دون ان يستكملها ثم تولع هو واخوه مرزا يحيى بالتصوف واكثر
من معاشرمة الصوفية والدرأویش وكان لهم شان فى ايران ثم مالا الى
طريقة الباب ولما ارسل الى اذربايجان للحبس لاقيا فى الطريق بين
بلدة قم وقزوین ثم قارقاه وقد تمكن فى انفسهم حب الزوغ والبروغ
وابتداع طريقة جديدة يتوسلون بها الى نيل حظ من الرياسة وحطام
الدنيا فاشتغلا بنشر تعاليم الباب فى طهران ثم فى مازندران وغيرها

وكان لا يزالان يشيران الفتن والهجوم وتدير الحيلة في قتل ناصر الدين شاه (الذي كان المجاهد الأكبر في قطع دابرهم ، وقتل أولهم وآخرهم ، وقبض مرة على (الهباء) وسجنه في طهران وعزم على قتله ولكن نجح بمساعدة الصدر الأعظم (مرزا قنّي خان) الذي كان من أهل وطنه مازندران وكان الباب قبيل قتله كتب وصيته بخطه وختمها وجعل خليفته المرزا يحيى الذي لقبه (بهيچ الازل) وعين أخاه الأكبر مرزا حسين علي وكيلًا للمرزا يحيى ومحافظة عليه وبعد قتل الباب قام الهباء بتنفيذ الأمر واخفى أخاه عن أعين الناس وصار يخاطب ويكاتب بصفته وكيلًا عن أخيه — ثم إن البابية بعد (اعدام الباب) في تبريز على ما عرفت صار شغلهم الأكبر طلب الثأر وشمارهم (الانتقام الانتقام) وطريقهم الاغتيال وكانوا يضحون نفوسهم في هذا السبيل فقتلوا جملة من أكابر رجال الدولة والمسألة غيلة وهجوموا غير مرة على (ناصر الدين شاه) ليقتلوه فما تمكنوا منه وأصابوه في بعضها أصابة تراء منها ففتش على منبع البلاء ومثار تلك الفتن فعرف أنه هو الهباء وحزبه فعزم على قتلهم فدمى لهم ذلك الصدر وأبدل القتل بالنفي فنفي هو و ٢٢ نفرًا من أخوته وأهله وأتباعه إلى بغداد ولم يزل أخوه الازل محتفًا يسوح في البلدان يرى الدراويش لابس الطرطور . وبيده الهراوة والكشكول ولما اتسعت بليتهم وانتشرت في بغداد دعوتهم سعى العالم الفقيه (الشيخ عبد الحسين) الشهير بالطهراني (وبشيخ العراقي) مع السفير الإيراني بمخابرة الدواوين العثمانية والإيرانية فاتفقت الدولتان على نفيهم من بغداد إلى أسلامبول فصدر الأمر بذلك فجاءهم وأوقفهم

فى (حديقته نجيب پاشا) بضعة ايام ولما وصلوا الاستانة التحق بهم
المرزا بحى المتخفى وادرك قصدا لحيته من اخيه وانه بمباشرة تلك
البرهه للاعمال ، قد قلب الامر وحاز الاستقلال ، فتأقشه الحساب
وطلب منه الاموال ، فانكره وانكر عليه واختلفا اشد الاختلاف وخلع
الوصيل حسين على اخاه محى الاصيل بالخلافه بنص الباب خلع
التعل فتها رشا فى اسواق الاستانة وقهواتها تها رشا الكلاب وتضارب
فى المحافل العامة بالاحذية والنعال وصار كل من الاخوين يدس السم
فى طعام الآخر ليقتله حتى ان (الهباء) اكل الطعام المسموم من اخيه
فاشرف على الموت ثم نجى بالمعالجة فلما اتسع الحرق بينهما وطال التكالب
والتضارب بينهما ووقفت الحكومة على جاية الحال عزمتم على تقيهم
ثالثا الى اقصى البلاد فذهبوا الى (ادرنه) من عواصم الروم القديمة
ويسمون بها البابية (بارض السر) فافترقوا فى المنزل وصار ~~كل~~
واحد يشتغل على حسابه ويدعو الى نفسه فادى ذلك ايضا الى المشاغبات
بين الاخوين ثم الى المضاربة والمقاتلة بالاسلح الابيض وصار كل منهما
يكفر الآخر ويستحل دمه فاتفق الساب العالى والسفارة الايرانية
اخبارا على تقيهم رابعا مع التفريق بينهما فارسلوا (الهباء) مع
حزبه البالغ عددهم (٧٣) شخصا الى (عكا) والمرزا بحى
ورفقاء (الى جزيرة قبرص) وكان ذلك سنة ١٢٨٥ وسجنوا
فى منفساهم اولا ومنعوا من ملاقات احد والاختلاط مع الناس
ثم تخلصوا من ذلك القيد بالرشوات والمساكيد وكان على (الهباء)
رقباء من ناحية الحكومة يخبرونهم باعمالهم وحركاتهم وهم
من خواص اصحاب اخيه الازل فوجدتهم البهائيون عقبه فى

ولكن مع ذلك كله فقد كان هذا الرجل اعنى (الهيا) من اكبر شياطين
الرجال فى الدهاء والمكر والتدبير والفتك فانه مازال يدس الاموال
لابطال الرجال للفتك والاعتبال بنحو اصاخيہ والعاملين من رجاله حتى
ابادهم عن آخرهم ولم يبق لآخيه وانباعه (الازلية) شأن يذكر —
مع ان وصية الباب كانت اليه ، وعهده ونصه كان عليه ، ومثل هذا بعينه
حدث بين الاخوين من اولاد (البهاء) بعدموته فقد وقع الاختلاف
والشقاق بين ولده الاكبر عباس افندى واخيه المرزا محمد على وكان
الغلب للاول فانه كان ادهى وامر من ابيه وكان من الكياسة والسياسة على
جانب عظيم وبمساعيه دخلت ديانة البابية الى الممالك الاجنبية (كأمريكا)
بل قال بعض العارفين لولا (عباس افندى) لما قامت للبابية ولا للبهائية
قائمة ولما كان لها شأن يذكر وان تدابير (البهاء) كلها كانت من تعاليم
ولده المزبور ، وقد هلك فى اثناء الحرب عن عمر يناهز التسعين تخميسا
ولم يبق بعده من له صوت او صيت ولا شأن يذكر ، اخذ الله جمرتهم
واهلك بقيتهم ،

وبما نشرناه عليك على اختصاره قد احطت خبرا باحوال هذه الطغمة
الضاغية ؛ والفئة الباغية من مبتدأ خبرها الى منتهى اثرها ، ولا تطلب
المزيد على هذا من اخبارهم واثارهم وكفرهم وضلالهم فانه تضييع
لوقت الثمين ، وتفريط فى عمر كالتفيس ، ولا ينبؤك مثل خير

(الخلاصة) انك قد عرفت بما وقفت عليه من ترجيحهم ان القوم
ليس عندهم من حجة ولا برهان ، ولا معجزة ولا بيان ؛ نعم كل ما عندهم
فى هذا الشأن هو الوقاحة والصلف ، والمباهلة للحق وعدم النصف ،
وخنع رداء الحياء ، وحياء كل رذيلة ، وامانة كل فضيلة ، والجسد

والثبات والقوة والنشاط ، وصدق العزيمة على المبادئ وان كانت باقصر
مراتب السقوط والسخافة ، ، ، وتالله ما ارتسم على لوح الوجود ، ولا
انتظم على رقعة هذه الارض امه اجهل واضل ، وامكر واكفر ، وادهى
واخبث من تلك الامة الخبيثة والطفمة — التي ختقت انفاس الحقيقة ،
وازهقت روح شرف العلم والفضيلة وجعلت كيل الحقائق جزافا وثمنها
بنحسا ؛ وكانت فضيلة الانسان وتفوق بعضه على بعض بالعلم والاخلاق واما عند
هؤلاء فلا تفوق الا بالجهل ولا فضيلة الا بزيادة الخبث والمكر والحيلة
والخداع ، والظلم والقهر . . .

الاموية الحديثة

ولكن الادراك على اكفر وامكر ، واضل واجهل ، واشد صلفا
ووقاحة ؛ واقل حياء وصيانة ؛ واضعف عقلا وحصانة — اوائك
شرذمة من رعرعة الدمشقيين وزعانفتهم في هذا العصر من كلفاف وقف
وجورب وخف ، احقر من قامه ، واقل من قلامه ، واقدر من نخامة ،
يريد هؤلاء الشذاذ — التمعصب والتحزب لرمه بنى امية واحياء ذكرها
الحامد ، واسمها البايد ، وما درى اغاب عن عقولهم السخيفة ، انهم
بذلك ينبشون جيبة — جيبة تملأ العالم تننا وعفونة — وعلى اثر
انتشار بعض كلماتهم الزائفة ، اردنا ان نقيمهم بالحجة الدامغة ، فشرعنا
بتأليف رسالة تبحث عن احوال بنى امية عامة وكل واحد من مشاهيرهم خاصة
ونمثل للناظرين مقامهم من العلم والفضيلة ، والحيا والعفة وحظهم من الصدق
والامانة ، ونعرفهم للناس في انسابهم ، وخبث اصلايهم ؛ وسوء احسابهم
وعظيم بليتهم على الاسلام والمسلمين وقد شرعنا في طلائعها ودلائلها على

حال بني أمية عند شعراء العرب وانبثاع من المقام الذي جعلوهم به والمستوى الذي أنزلوهم فيه مثل قوله .

قضت الحمية يا أمية فاخلجى حائل الحيا ويثوب خزيك فار فلي
سودت وجهه حفيظة العرب التي كرمت اذا ظفرت برجله وفضل

الى امثال ذلك مما يشحن كتابا وينمرد مجموعا ، ولكن العار والشنار
؛ والويل واليوار ، لا ولئك الرعرة الاغرار ، ولكبيرهم الذي سن

لهم هذا المنهج . وفتح لهم ذلك الباب — باب التفرقة بين المسلمين
وتضارب بعضهم ببعض واثارة الدقائق الكامنة ، واضعاً ان السكينة

على حين ان المسلمين في احوج ما يكونون الى الوحدة والاتفاق الذي
لا يعقل ان يحصل الا باقتلاع جرثومة كل شحنة وبغضاء واتزاع داعية

كل تخالف وعداء ، ونحن حرصنا على هذه الغاية الغراء والبنية العصماء
ومحافظة على اواخي الاخوان الاسلامي ان لا تنحرم ، رعى جامعة التوحيد

المقدسة ان لا تنقسم ، واواصر العربية الوشيحة القربى ان لا تنحطم ،
او قضا القم في تلك الرسالة عن حريه وارحاً نا الامر را صدين رصدة المتحفز

، وقاعدین قعدة المستوفز ؛ فان سكتوا سكتنا ، وان طادوا عدنا
واما والله ان لم ينته الغاؤون عن غيهم وسوء بغيتهم لنا بينهم من احوال بني أمية

بالعظيم ؛ وانرمين عصبتها الجديدة من شناع آباهم بام الصلادام ،
ولنحصد منهم حصدا السنبل ، وندوسهم دوس الخنظل ؛ ولعمري ان

حال انقول في القوم لو اسع (وما يوم حايمة بسر) (وعلى نفسها
نحفي يراقش) واقسم ان ايس اولئك الارجاس المتهوسرين بذكر تلك

العصابة الا الاعداء الالاء للاسلام يبدون تشيت كمنه وتفریق جمعتهم وما كنا
محسب ان تمتد حبال الاء ورو الجهل والصاف والوقاحة باقوام يقودهم

ضلالهم ، يتمادى جهالهم الى التوبة بذكر نبي امية في مثل هذه العصور
التي يسمونها عصور الخور — التي تجلت بها الحقايق ، ولم يبق فيها مجال
للنعمية والتوبة . وهل ترك بنو امية (السفينانية والروانية) من
غدر او مكر . او كفر . او عهر . او فحور . او ظلم او جور . او غي
او عدوان . او اثرة او استبداد ما ارتكبوه واشاعوه وجعلوه شرعة
ومنهاجا — يتلقفه الاخر منهم من الاول ويرثه الخلف عن السلف .
وهل بقي مؤرخ او كتاب تاريخ لم يطفح بذكر فظايهم وشنايعهم التي
يقشع منها هاب الحياء ويعرق من ذكرها جبين العفة والمروءة ،
ويخطر على بالي ان المفتي شهاب الدين (محمود الالوسي) صاحب التفسير
(روح المعاني) ذكر في بعض كتبه المطبوعة ان سائل اسأله عن (يزيد)
وجوارل عنه فقال له

اللعن اللعن ان لعنت يزيداً انما اللعن عين ذاك اللعن
وهل اتى يزيد سوا غا لقول الفائل فيه مقاب ابن الاشدق (انه الفتى
العربي) الذي سبق فسبق وموجد فجدوا قول (امانه الفتى العربي)
فلا كثرة الله في قتيان العرب امثاله (واما انه سبق) فاشهد انه قد سبق
في الخور والفجور ؛ والضرب باعد والطبور ، واللعب بالقروء
والفهود ؛ قصة قرده (ابي قيس) الذي كان يلبسه الحرير والديباج
ويجلسه معه على سرير الملك مشهورة وفيه وفي زوجته الاتان يقول
الاحوص الشاعر المشهور

تمسك ارفيدس بفض سناتها فليس عليها ان سقطت تحمان
الامر راى القرد الذي سبقت به حياض امير المؤمنين اتان
وع عنك قصة الطيف ، لكن كفاء عارا وشنار اوقمة الحره ، ، ،

(وما يزيد) هذا الاسيئته مرسيئات ابيه معاونه . . . وكان الاخرى بالحزم
والاوفق بتلك الطامحه الحديده من حزب الامويين السكوت والتحافى عن
ذكر تلك (الشجرة الملعونه في القران) وما احسن ما قالت العرب
فى امثالها (ملما يظلم والاقا تحويه) فانهم يذكرونهم بنشر ونمخازيهم
ويسيثون اليهم وهم يحجبونهم يحسنون . . . ونحن يسكوتنا عن نسي اميه
خير من اوائك المتعصبين لهم (والعدو العاقل خير من المحب الجاهل)
واقدر نصحت لكم لكي لاتهلكوا ان النصيحه معقل للعاقل
ولنكتف بهذا القدر (فانها فقه مصدور) وتامام كلام الى الامه قدام
والمستقبل لله عليه توكلت واليه ائيب

﴿ قد تم هذا الكتاب فى ٧ شعبان سنة ١٣٤٥ هـ ﴾

- بيان -

بلغ مجموع صفحات هذا الكتاب ١٥٢ صحيفة

...

قد وقعت في الكتاب عدة اغلاط مطبعية فيلزم
تصحيحها على نسخة مصححه تطلب من الناشر

.....

المحاضرة الزاهرة ... الواقعة في اخر المواكب الحسينية
هي باجمعهما من افادات شيخنا الحجة الشيخ محمد حسين
ادام الله بركات وجوده

....

يطلب هذا الكتاب من جناب السيد محمد الصادق
العامل الكتبي في النجف الاشرف ، او من المطبعة العلوية
التي طبع الكتاب على نفقتها وحقوق الطبع محفوظة

